

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
«Никольская средняя общеобразовательная школа»

Рабочая программа

*по музыке*

для 9 класса

Учитель музыки

Глянцева Н.М.

с. Никольское, 2016 г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «Искусство» в 9 классе составлена на основе Программ общеобразовательных учреждений:

«Изобразительное искусство и художественный труд» 1-9 кл./Сост. Б.М. Неменский./- М.: Просвещение, 2008; «Музыка» 1-8классы /авторы Г. П. Сергеева, Е. Д. Критская./ М.Просвещение, 2009 г. в соответствии с обязательным минимумом содержания образовательных программ по предмету «Искусство» в образовательных учреждениях основного общего образования, предусмотренного базисным учебным планом школы.

В Никольской средней школе музыка изучается не только в 8 классе, но и в девятом - по 0,5 часов в неделю. Исходя из этого, календарно-тематическое планирование по разделу «Музыкальное искусство» составлено на 8 и 9 класс по 0, 5 часов в неделю (по 17 часов в год).

**Изучение музыки** как вида искусства направлено на достижение следующих целей и задач:

**Цель программы:** расширение представлений учащихся о стилевом многообразии музыки.

### **Задачи:**

- Приобщение к музыке как эмоциональному, нравственно-эстетическому феномену, осознание через музыку жизненных явлений, овладение культурой отношений, запечатленной в произведениях искусства, раскрывающих духовный опыт поколений;

- Развитие в процессе музыкальных занятий творческого потенциала, ассоциативности мышления, воображения через опыт собственной музыкальной деятельности;

- Воспитание музыкальности, художественного вкуса и потребности в общении с искусством;

- Освоение языка музыки, его выразительных возможностей в создании музыкального образа, общих и специфических средств художественной выразительности разных видов искусства.

- Освоение учащимися основных закономерностей музыкального искусства – интонационной природы музыки, жанров, стилей, языка в произведениях народного творчества, музыки религиозной традиции, классики и современной музыки;

- Включение в контекст урока музыки широкого культурологического пространства, подразумевающего выходы за рамки музыки;

- Развитие ассоциативно-образного мышления школьников на основе совершенствования «внутреннего слуха» и «внутреннего зрения» путем привлечения образов литературы, изобразительного искусства для расширения их музыкально-слуховых представлений.

В процессе изучения музыки в 9 классе учащимся предстоит изучить музыкальные стили (от барокко до арт-рока) как выражение отношения композиторов, исполнителей к жизни в целом, к окружающему миру, рассмотреть стили как своеобразие, присущее музыке определенного исторического периода, национальной школе, творчеству отдельных композиторов и исполнителей.

Тема полугодия «Музыкальный стиль – камертон эпохи» реализуется через осознание учащимися образа человека в мировом музыкальном искусстве, а также проблемы традиций и новаторства.

Данная рабочая программа рассчитана на 0,5 часов в неделю для обязательного изучения учебного предмета «Музыка», всего –17.

### **Требования к уровню подготовки учащихся за курс музыки 9 класса.**

По итогам освоения программы 9 класса обучающиеся должны знать и понимать:

- понимать роль музыки в жизни человека;
- иметь представление о стилях классической и современной музыки, особенностях музыкального языка и музыкальной драматургии;
- знать имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов и узнавать наиболее значимые их произведения;

- знать содержание изученных произведений, их названия, авторов.

Уметь:

- определять принадлежность музыкальных произведений к одному из стилей на основе характерных средств музыкальной выразительности;

- распознавать на слух и воспроизводить мелодии изученных произведений;

- творчески интерпретировать содержание музыкальных произведений в пении, музыкально-ритмическом движении;

- исполнять народные и современные песни, знакомые мелодии изученных классических произведений;

- использовать различные формы индивидуального, группового и коллективного музицирования, выполнять творческие задания, участвовать в исследовательских проектах.

Использовать приобретенные знания, умения в практической деятельности и повседневной жизни:

- размышлять о знакомом музыкальном произведении, высказывая суждения об основной идее, средствах ее воплощения, интонационных особенностях, стиле, жанре, форме, исполнителях;

- давать личностную оценку музыке, звучащей на уроке и вне школы, аргументируя свое отношение к тем или иным музыкальным явлениям;

- использовать знания о музыке и музыкантах, полученные на уроках музыки, при составлении домашней фонотеки, видеотеки и пр.

Контроль учащихся 9 классов осуществляется в следующих видах: входной, текущий, тематический, итоговый.

Основными формами контроля знаний, умений и навыков учащихся 9 классов являются: анализ и оценка учебных, учебно-творческих и творческих работ, устный и письменный опрос, тестирование защита проектов (в конце полугодия).

## Учебно-тематический план

### Музыкальный стиль – камертон эпохи

| №п/п | Содержание   | Кол-во часов |
|------|--|--------------|
| 1    | Музыкальный стиль. Взаимосвязь музыки с другими видами искусства | 1            |
| 2    | Барокко  | 1            |
| 3    | Классицизм   | 1            |
| 4    | Романтизм  | 1            |
| 5    | Реализм  | 1            |
| 6    | Импрессионизм  | 1            |
| 7    | Неоклассицизм и классический авангардизм                         | 1            |
| 8    | Джаз   | 1            |
| 9    | Рок-н-ролл   | 1            |
| 10   | Кантри и фолк-рок, этническая музыка                             | 1            |
| 11   | Арт-рок  | 1            |
| 12   | Хард-рок и хэви-метал  | 1            |
| 13   | Рэп. Эстрада   | 1            |
| 14   | Авторская песня  | 1            |
| 15   | Стилизация и полистилистика                                      | 1            |
| 16   | Традиции и новаторство в музыке                                  | 1            |
| 17   | Музыкальный ринг (резервный урок или внеклассное)                | 1            |

### Содержание раздела «Музыкальное искусство» - 9 класс

Содержательный стержень программы – «Музыкальный стиль – камертон эпохи». Вечные темы классической музыки и их претворение в произведениях разных стилей.

**Тема полугодия:** «Музыкальный стиль – камертон эпохи» (17 часов).

Понятие «музыкальный стиль». Стиль как выражение отношения композиторов, исполнителей к жизни в целом, к окружающему миру. Стиль как своеобразие, присущее музыке определенного исторического периода, национальной школе, творчеству отдельных композиторов и исполнителей. Характерные признаки музыкальных стилей: барокко, классицизм, романтизм, реализм, импрессионизм, неоклассицизм и классический авангардизм, джаз, рок-н-ролл, кантри и фолк-рок, этническая музыка, арт-рок, хард-рок и хэви-метал, рэп, эстрада, авторская песня. Жанровые, интонационно-образные особенности стилей, их языка, манеры исполнения, состав инструментария.

### **Музыкальный репертуар**

1. И.С. Бах «Токката и фуга» ре минор , «Ария» из «Мессы» си минор
2. Б. Окуджава «Музыкант»
3. М. Дунаевский «Карусель-земля» или «Песенка о непогоде»
4. Л. Бетховен «Соната №14»
5. П.И. Чайковский «Симфония №4», 3 часть
6. А. Петров, сл. Шпаликова «Я шагаю по Москве»
7. Э. Вила-Лобос «Ария» из «Бразильской бахианы №5»
8. М. П. Мусоргский. Опера «Борис Годунов»: «Ариозо Бориса», «Сцена смерти Бориса», «Сцена под Кромами» , «Рассвет на Москве-реке»
9. Р.н.п. «Исходила младешенька»
10. С.С. Прокофьев «Классическая симфония»
11. В. Митяев «Весеннее танго»
12. Духовная музыка: А. Бортнянский «Херувимская»,
13. С. Рахманинов «Богородице Дево, радуйся»
14. Русская, татарская народная песня по выбору
15. Романсы по выбору
16. Бардовская песня: С. Никитин «Александра
17. М. Глинка «Вальс-фантазия»
18. А. Хачатурян «Вальс» из музыки к драме Лермонтова «Маскарад»

19. И. Штраус «Вальс» по выбору
20. Рок-опера А. Рыбникова «Юнона и Авось»: «Песня о шиповнике», «Я тебя никогда не забуду»
21. Эстрадная песня: Деланоэ-Паллавиччини «Чао, бомбино»
22. Спиричуэлс «Молитва»
23. Л. Армстронг «Блюз Западной окраины»
24. Рок-н-ролл «Роллем Пит»
25. И. Миллс-Д.Эллингтон «Караван» в исп. джаз-оркестра п/у Л. Утёсова
26. Д. Гершвин «Колыбельная» из оперы «Порги и Бесс», Голубая рапсодия», «Концерт» для фортепиано с оркестром
27. М. Минков, сл. Иванова «Спасибо, музыка» из к/ф «Мы из джаза»
28. Вокал. Л. Долина
29. Инструмент. музыка Игорь Бутман и др
30. Д. Верди. Песенка Герцога, финальная сцена из оперы «Риголетто»
31. Берковский «Каждый выбирает по себе»
32. Ж. Бизе «Хабанера», «Сцена гадания», «Увертюра» из оперы «Кармен»
33. Р. Щедрин «Кармен - сюита»: «Вступление», «Хабанера», «Сцена гадания»
34. Классические произведения в обработке современных исполнителей
35. И.С. Бах «Шутка» в исполнении ансамбля «Свингл Сингерс»
36. Ф. Шуберт «Аве Мария» в исполнении оркестра П. Мориа

### **Учебно-методический комплект**

1. Музыка. 1-8 классы: развернутое тематическое планирование по программе Е. Д. Критской, Г. П. Сергеевой /авт.-сост. А. П. Сигаева, С. Н. Сидорова. – Волгоград: Учитель, 2011 2.  
Программа «Музыка 1-7 классы. Искусство 8-9 классы», М., Просвещение, 2010г.

3. Музыка. 8 класс: Поурочные планы /Авт.-сост. В. М. Самигуллина. – Волгоград: Учитель, 2005

4. Я познаю мир: Музыка: Детская энциклопедия / С. В. Истомин – М.: ООО «Издательство АСТ»:ООО «Издательство Астрель», 2002

5. Сергеева Г П. Музыка 5—9 классы / Г П. Сергеева, Е. Д. Критская. — М., 2006,

6. CD диски , фонограммы

### Календарно-тематическое планирование

| №п/п | Содержание   | Кол-во часов | Дата  |
|------|--|--------------|-------|
| 1    | Музыкальный стиль. Взаимосвязь музыки с другими видами искусства | 1            | 08.09 |
| 2    | Барокко  | 1            | 15.09 |
| 3    | Классицизм   | 1            | 22.09 |
| 4    | Романтизм  | 1            | 29.09 |
| 5    | Реализм  | 1            | 06.10 |
| 6    | Импрессионизм  | 1            | 13.10 |
| 7    | Неоклассицизм и классический авангардизм                         | 1            | 20.10 |
| 8    | Джаз   | 1            | 27.10 |
| 9    | Рок-н-ролл   | 1            | 03.11 |
| 10   | Кантри и фолк-рок, этническая музыка                             | 1            | 10.11 |
| 11   | Арт-рок  | 1            | 17.11 |
| 12   | Хард-рок и хэви-метал  | 1            | 24.11 |
| 13   | Рэп. Эстрада   | 1            | 01.12 |
| 14   | Авторская песня  | 1            | 08.12 |
| 15   | Стилизация и полистилистика                                      | 1            | 15.12 |
| 16   | Традиции и новаторство в музыке                                  | 1            | 22.12 |

|    |   |   |       |
|----|---|---|-------|
| 17 | Музыкальный ринг (резервный урок или<br>внеклассное | 1 | 29.12 |
|----|---|---|-------|