

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Никольская средняя общеобразовательная школа»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
элективного курса по русскому языку  
*«Всемогущий и занимательный синтаксис»*  
*11 класс*

Учитель русского языка и литературы  
Гарнюк Оксана Викторовна

с. Никольское 2016 г.

## Пояснительная записка

Программа элективного курса «Всемогущий и занимательный синтаксис» – новая модель современного школьного курса для учащихся 10–11 классов. Рассчитана на 17 часов. Она построена в основном на углубленном изучении словосочетаний и предложений.

Программа включает в себя:

- теоретический материал;
- вопросы и задания практического характера;
- вопросы и задания занимательного характера.

**Цель** – способствовать углубленному изучению синтаксиса и на его основе росту речевой культуры школьника.

Вся практическая часть элективного курса представлена упражнениями и заданиями повышенной трудности для того, чтобы:

– **при изучении главных членов предложения** – выработать умения быстро ориентироваться в тексте, выделять синтаксические конструкции, сравнивать синтаксико-стилистические явления; подготовить учащихся к редактированию и составлению связных текстов; уяснить свойства частей речи субстантивироваться (выступать в роли существительного);

– **при изучении второстепенных членов предложения** – усвоить синтаксические отношения между словами, развивать навыки сознательного употребления слов и словосочетаний в речи; восстанавливать авторские тексты, конструировать, редактировать, вставлять, сопоставлять;

– **при изучении односоставных предложений** – определять структурно-семантические различия односоставных и двусоставных предложений; выявлять оттенки сходных конструкций при синонимической замене, выяснять причины использования того или иного типа предложений в отрывках разной стилевой направленности, устранять стилистические ошибки, самостоятельно употреблять разные виды односоставных предложений;

– **при изучении однородных членов предложения** – усиливать выразительность высказываний эмоционально-экспрессивного характера, располагать однородные члены в порядке градации, повторять союзы для выделения каждого однородного члена, употреблять однородные члены попарно;

– **при изучении обращений** – использовать разновидности обращений, связанные с созданием особых семантических оттенков;

– **при изучении вводных конструкций** – употреблять вводные слова и предложения в случаях, когда одно и то же слово может быть то членом предложения, то вводным;

– **при изучении обособленных членов предложения** – выявлять особую выразительность обособленных второстепенных членов предложения, их стилистическую роль, сопоставлять синонимичные конструкции;

– *при изучении сложных предложений* – акцентировать внимание учащихся на том, как замена влияет на смысл высказывания и эмоциональную окраску речи; учить не только строить синонимические конструкции, но и соотносить их с содержанием высказывания и стилем речи, отбирать и мотивировать выбор, уяснять целесообразность использования каждой из них для выражения данного содержания.

Вся практическая работа элективного курса может проходить в форме КВН, клуба знатоков, «Брейн-ринга», игр «Что? Где? Когда?», «Умники и умницы» и т. д.

В предлагаемой системе заданий намечается решение следующих **задач**:

- обобщение, систематизация знаний о предложении как единице синтаксиса на более высоком уровне;
- развитие интонационно выразительной речи;
- активизация всех видов деятельности, связанная с совершенствованием устной и письменной речи;
- проведение стилистического эксперимента (конструирование стилистических вариантов и установление их взаимозаменяемости);
- самостоятельное употребление тех или иных синтаксических структур не только в отдельном высказывании, но и в создании огромных текстов лингвистического характера;
- развитие логического и абстрактного мышления.

Использование системы упражнений и заданий этого курса позволяет не только расширить, но и углубить знания учащихся об особенностях стилистического употребления основных синтаксических категорий в речи.

Предложенная система упражнений предусматривает последовательное нарастание трудностей в заданиях и повышение роли самостоятельности учащихся.

Выполнение заданий предопределяет приемы активного наблюдения и исследования стилистических структур. Наряду с серьезными языковыми упражнениями даются и шуточные вопросы, загадки, кроссворды, каламбуры с целью развития у учащихся языкового чутья.

Программа предполагает варьирование, которое может быть связано с творческим подходом учителя к решению теоретических и практических вопросов. Предложенный материал может служить и образцом, по которому учитель создаст свой, то есть выберет из лингвистической литературы нужные теоретические сведения, а из художественной – иллюстративный материал.

В результате изучения курса учащиеся должны **уметь**:

- самостоятельно подбирать и правильно использовать лингвистический и занимательный материал;
- обогащать свою речь и не переставать учиться языку у мастеров культуры;
- находить различия между предметной, понятийной и синонимической близостью предложений (и помнить, что они не означают тождества);

- владеть навыками стилистической правки текста;
- самостоятельно конструировать ту или иную синтаксико-стилистическую структуру предложения и использовать ее в собственной речи;
- использовать синонимические варианты выражения одной и той же мысли.

## **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

### **Раздел I. О СЛОВАХ И ИХ СОЧЕТАНИЯХ (2 ч)**

#### **Введение. Всемогущий синтаксис.**

#### **Интонация. Логическое ударение. Пауза. Порядок слов.**

Роль интонации, логического ударения, паузы и порядка слов в предложении. Какие вопросительные предложения нельзя превратить в повествовательные. Условия этого преобразования. Влияние логического ударения на порядок слов. Смысловое значение паузы.

**К л ю ч е в ы е с л о в а и в ы р а ж е н и я:** варианты ответов в зависимости от логического ударения. Двусмысленность предложения. От интонации меняется смысл предложения.

#### **Слова. Сочетания слов. Словосочетания.**

Различие слова и словосочетания на слух. Условия превращения словосочетаний в слова. Условия для слияния слов в одно слово. Порядок слов в словосочетании (прямой, постоянный). Лексическое значение словосочетаний. Грамматическое значение словосочетания. Объединение слов в словосочетание. От чего зависит лексическая сочетаемость слов.

**К л ю ч е в ы е с л о в а и в ы р а ж е н и я:** стилистический прием – олицетворение. Художественно целесообразный.

### **Раздел II. ОСНОВНЫЕ ВИДЫ ПОДЧИНЕНИЯ (5 ч)**

#### **Согласование.**

Прямой порядок слов при согласовании. Названия-термины. Названия-нетермины. Определительные отношения.

#### **Управление.**

Двойное управление. Объектные, субъектные и обстоятельственные отношения. Средства связи при управлении. Определительные отношения при управлении.

#### **Примыкание.**

Роль порядка слов в примыкании. Одинаковые синтаксические отношения. Сближение примыкания и управления.

**К л ю ч е в ы е с л о в а и в ы р а ж е н и я:** грамматическое значение. Богатые возможности главных слов. Разнообразие главных и зависимых слов в примыкании. Составная часть словосочетания. Единый компонент.

### Раздел III. СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ (10 ч)

#### Сложные предложения.

Виды сложных предложений. Своеобразие их семантики, структуры и функций. Синонимия предложений разных видов.

Ключевые слова и выражения: смысловая емкость. Синтаксические синонимы. Параллельные синтаксические конструкции.

#### Тематический план

№	Темы курса	час	Виды деятельности	Формы контроля
<b>Раздел I. О словах и их сочетаниях (2 ч)</b>				
1	Введение. Всемогущий синтаксис	1	Практическая работа. Составление предложений. Работа со словарем	Устный опрос. Взаимопроверка
2	Слова. Сочетания слов. Словосочетания	1	Сообщения учащихся. Создание проектов по темам	Индивидуальная работа. Составление рассказа
<b>Раздел II. Основные виды подчинения (5)</b>				
3	Согласование	1	Сообщения учащихся. Графическое обозначение связи. Практическая работа	Словарная работа. Конструирование предложений
4	Управление	1	Беседа с привлечением сообщений учащихся. Графическое обозначение связи. Практическая работа	Нахождение алгоритма «расшифровки записи»
5	Примыкание	1	<i>Беседа.</i> Сообщения учащихся. Графическое обозначение связи	Формулирование принципа группировки словосочетаний
6-7	Основные виды подчинения	2	<i>Семинар.</i> Работа в группах. Практическая работа	Составление таблицы. Решение задач на лингвистическую тему
<b>Раздел III. Сложные предложения (10ч)</b>				
8	Виды сложных предложений. Своеобразие их семантики, структуры и функций.	1	Составление таблицы «Виды сложных предложений».	Рассказ на лингвистическую тему.

9	Синонимия предложений разных видов	1	Редактирование стилистических текстов	Взаимопроверка и взаимоконтроль
10	«Простое предложение»	1	<i>Урок-игра.</i> Синтаксическое лото. Работа в группах. Подготовка карточек к синтаксическому лото.	Игра «Все о простом предложении»
11	«Простое предложение»	1	Выбор предложений для синтаксического лото. Подготовка определений для таблиц	Игра «Все о простом предложении»
12	Немного пунктуации. Трудные случаи пунктуации	1	Составление вопросов для устного журнала . Семинар.	
13	Все о предложении... (или почти все)	1	Сообщения учащихся.	Игровой рассказ
14	Все о предложении... (или почти все)	1	Устный журнал	
15	Лингвистический карнавал «Это непростое простое предложение»	1	<i>Практикум.</i> Беседа. Работа в группах.	
16	Лингвистический карнавал «Это непростое предложение»	1	Практикум. Беседа. Работа в группах.	Определение победителей
17	Обобщение знаний	1	Беседа	Зачёт

### Литература

Для учителя:

1. Арсирый, А. Т. Материалы по занимательной грамматике русского языка: в 2 ч. – Ч. 2. – М., 1967.
2. Блинов, Г. И. Изучение связи слов на уроках русского языка. – М., 1963.
3. Грамматико-стилистические упражнения при изучении синтаксиса / сост. В. А. Мызина. – М.: Просвещение, 1976.

4. Дейкина, А. Д., Пахнова, Т. М. Русский язык в старших классах: практический курс. – М.: Вербум, 2001.

5. Розенталь, Д. Э. Практическая стилистика русского языка. – М.: АСТ-ЛТД, 1998.

7. Формановская, Н. И. Вы сказали: «Здравствуйте!» – М., 1982.

6. Учебный словарь сочетаемости слов русского языка / под ред. П. Н. Денисова, В. В. Морковкина. – М., 1978.

Для учащихся:

1. Арсирий, А. Т. Материалы по занимательной грамматике русского языка: в 2 ч. – Ч. 2. – М., 1967.

5. Постникова, И. И., Зинченко, Т. Н. и др. Это простое простое предложение. – М.: Просвещение, 1985.

2. Дерягин, В. Я. Беседы о русской стилистике. – М.: Знание, 1978.

4. Одинцов, В. В. Лингвистические парадоксы. – М.: Просвещение, 1976.

3. Кодухов, В. И. Рассказы о синонимах. – М.: Просвещение

**Календарно-тематическое планирование элективного курса**  
**«Всемогущий и занимательный синтаксис» в 11 классе**

№	Тема занятия	час	Дата проведения
1	Введение. Всемогущий синтаксис	1	13.01.2017
2	Слова. Сочетания слов. Словосочетания	1	20.01.2017
3	Согласование	1	27.01.2017
4	Управление	1	05.02.2017
5	Примыкание	1	12.02.2017
6	Основные виды подчинения	1	19.02.2017
7	Основные виды подчинения	1	26.02.2017
8	Виды сложных предложений. Своеобразие их семантики, структуры и функций.	1	16.03.2017
9	Синонимия предложений разных видов	1	23.03.2017
10	«Простое предложение»	1	30.03.2017
11	«Простое предложение»	1	06.03.2017
12	Немного пунктуации. Трудные случаи пунктуации	1	13.04.2017
13	Все о предложении... (или почти все)	1	20.04.2017
14	Все о предложении... (или почти все)	1	27.04.2017
15	Лингвистический карнавал «Это	1	06.05.2017

	непростое простое предложение»		
16	Лингвистический карнавал «Это непростое простое предложение»	1	13.05.2017
17	Обобщение знаний	1	20.05.2017