

**Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Никольская средняя общеобразовательная школа»**

**Модифицированная дополнительная образовательная программа  
«Этнография»**

**Автор: Зенченко Е.С.,  
учитель географии**

**с. Никольское  
2016г.**

**Информационная карта программы  
«Этнография»**

Тип программы: \_\_\_\_\_ модифицированная;

Образовательная область: \_\_\_\_\_ межпредметная;

Направленность деятельности: \_\_\_\_\_ туристско-краеведческая;

Способ освоения содержания образования \_\_\_\_\_ углубленный;

Уровень освоения содержания образования: \_\_\_\_\_ эвристический;

Уровень реализации программы: \_\_\_\_\_ основное, среднее общее ;

Форма реализации программы: \_\_\_\_\_ групповая;

Продолжительность реализации программы: \_\_\_\_\_ 1 год

### **Пояснительная записка.**

Программа «Этнография» является модифицированной дополнительной образовательной программой и имеет **туристско - краеведческую направленность**.

**Актуальность программы:** Музейная среда является активным средством образования и воспитания и обладает эстетическим, художественным и творческим содержанием, а значит - могучим духовным потенциалом. Отсюда ее гармонизирующее воздействие на формирующуюся личность подростка. В основе музейно-педагогического процесса лежат следующие педагогические принципы: интерактивность и комплексность. Таким образом, музейно-педагогический процесс представляет собой внутренне единую и динамичную систему компонентов, в ходе которого формируется эстетическая отзывчивость, развивается образно-ассоциативное мышление, идет овладение навыками технического и материально-художественного творчества. Данный вид деятельности обучающихся позволяет оптимизировать преподавание в учреждении профильных дисциплин. Коллекции музея имеют междисциплинарный характер, развивая способности обучающихся к творчеству, что может проявляться в самых разнообразных формах - от творческой практики до подготовки к профессиональной деятельности экскурсовода, этнографа и участию в восстановлении памятников культуры, возрождении народного костюма.

**Новизна программы:** Деятельность обучающихся тесно связана со сбором этнографических материалов (фольклора, обрядов, документов, предметов) и изготовлением экспонатов, оформлением экспозиций и проведением ознакомительных и тематических экскурсий в краеведческом музее, с целью внедрения национально-регионального компонента в учебно-воспитательный процесс детских объединений учреждения и учащихся общеобразовательных школ. Результаты работы юных исследователей используются в оформлении и работе краеведческого музея.

#### **Экскурсионно-лекционная деятельность осуществляется для:**

- учащихся Никольской СОШ;
- жителей и гостей села Никольское.

**Педагогическая целесообразность** состоит в том, что данная программа предполагает углубленное изучение молодежью и детьми основ этнографии, музейного и экскурсионного дела на базе краеведческого музея учреждения, где имеются экспонаты самых знаменательных периодов истории Руси и Алеутского района с начала XVI века и до нашего времени. Теоретическое обучение перемежается практикой: обучаемые могут сами составить музейную экспозицию и провести по этой экспозиции экскурсию. Приобретенные знания, опыт составления исторических, этнографических экспозиций и проведения тематических экскурсий, воспитанники могут применить в работе краеведческого музея. Осознание обучаемых себя как продолжателей истории и наследников великой исторической роли России и Алеутского района заставляет их изучать историю, этнографию, музейное и экскурсионное дело с большим интересом и ответственностью. Настоящий человек должен быть патриотом России и своего края, а это невозможно без знания прошлого России, своей малой Родины и без умения красиво рассказать об этом любому желающему.

**Цель программы** - создание условий для приобщения детей к истокам культуры и духовным традициям родного края, посредством этнографического музееведения и краеведения. Создание условий для творческого самоопределения, самореализации личности обучающегося, подготовки его к активной социальной жизни, сохранения исторической преемственности поколений, развития национальной культуры, воспитания бережного отношения к

историческому наследию народов России, Алеутского района.

**Задачи программы:**

- научить обучающегося самостоятельно понимать язык предметов и пользоваться этим языком;
- развить у обучающегося умение выделять в предметном мире наиболее интересные документальные сведения определенного периода истории, беречь и ценить их;
- сформировать научные и профессиональные интересы;
- воспитать межэтническую культуру;
- знакомить детей с историей народных промыслов и культурой народов Камчатского края;
- привить любовь к народному искусству и суровому северному краю;
- развивать коллективную творческую деятельность детей путем привлечения их к выполнению общественно-полезной работы: изготовление изделий, используемых в качестве учебно-наглядных пособий, экспонатов, сувениров, подарков;
- воспитывать эстетический вкус и творческие способности детей, интерес и любовь к декоративно-прикладному искусству, трудолюбие, аккуратность.

**Основные отличия образовательной программы «Этнография» от аналогичных или смежных по профилю деятельности программ:**

- комплексный подход к содержанию, объединение нескольких видов деятельности (декоративно-прикладного искусства, исследовательская деятельность, поисково-собираТЕЛЬская, экскурсионная) по главному признаку - «этнография и музей»;
- теоретический материал тесно связан с практическим его применением и преподаётся с опорой на житейский опыт воспитанников;
- в течение всего курса осуществляется интегрированная связь с краеведением, музееведением, историей, географией, биологией, ручным трудом, изобразительной деятельностью, математикой.

Актив музея формируется из детей и подростков в возрасте от 11 до 18 лет, на основе принципа добровольности, свободы выбора детей. Предусмотрена индивидуальная и групповая формы обучения. Оптимальное количество детей в группе 6 - 8 человек.

**Срок реализации данной программы 1 год.**

Ведущими *формами организации* занятий являются лекции, экскурсии, практикумы, самостоятельная исследовательская работа, конкурсы и практические занятия. Наряду с фронтальной формой организации учебной деятельности обучающихся значительное место отводится индивидуальной и коллективной формам.

Занятия проводятся для детей среднего возраста два раза в неделю по три часа и старшего возраста два раза в неделю по три часа.

**Ожидаемые результаты освоения программы «Этнография»**

**знать:**

содержание понятий «этническое» и «культурное»;  
историю музейного дела в России, Камчатском крае;  
историю народов Камчатского края и села Никольское;  
классификацию музеев и их профили;  
требования к паспортизации музея;  
приемы регистрации музейных предметов;  
принципы построения экспозиций музея;  
стадии разработки музейной экспозиции;  
методы построения музейной экспозиции;  
методы этнографической деятельности;  
этапы комплектования музея;  
приемы отбора предметов музейного значения;  
виды и формы работы музея;  
виды экскурсий;

о значении, сущности, задачах исследовательской деятельности учащихся;  
отличительные черты исследовательской работы;  
основные элементы исследования;  
особенности этапов исследования;  
особенности методов исследования;  
приемы работы с книгой и материалами периодической печати;  
приемы работы над сообщением, докладом, рефератом;  
требования к оформлению результатов исследовательской деятельности.

#### **уметь:**

составлять библиографию по определенной теме;  
писать аннотации;  
уметь использовать комплексный археолого-этнографический метод;  
проследить историческую память этноса;  
составлять план, конспект, тезисы;  
работать со словарями и энциклопедиями;  
готовить обзоры материалов по определенной теме на основе местных газет и журналов;  
оформлять выписки и цитаты из научно-популярной литературы, периодической печати;  
разрабатывать план социологического исследования; использовать для его реализации различные социологические методы;  
составлять анкеты, конструировать вопросы для интервьюирования с целью проведения социологического опроса по заданной теме;  
проводить социологический мини-опроса, обрабатывать, обобщать, объяснять и оформлять его результаты;  
оформлять результаты научного исследования;  
использовать разнообразные методы с целью исследования родного края;  
собирать и оформлять музейные предметы для краеведческого музея;  
определять значение музейного предмета, его содержание, возможности экспонирования;  
оформлять инвентарные карточки музейных экспонатов;  
готовить эскизы и изготавливать экспонаты для краеведческого музея;  
проектировать и создавать экспозиции;  
разрабатывать тематико-экспозиционный план экспозиции;  
планировать работу краеведческого музея;  
изготавливать сувениры северной тематики;  
проводить реставрационные работы;  
изготавливать экспонаты для музея в чемодане;  
владеть техникой изготовления изделий народных промыслов ЯНАО.

#### **Методы определения результативности.**

Оценка полученных знаний производится после прохождения теоретического блока в виде практических заданий.

1. Самостоятельное заполнение:

- книги поступлений;
- акта приемки–сдачи;
- карточки описания.

2. Составление тематико–экспозиционного плана, монтаж экспозиций и выставок музея, оформление этикетажа и сопроводительного текста экспозиций.

3. Разработка и проведение экскурсий.

4. Изучение этнографических коллекций краеведческого музея учреждения.

5. Участие в историко-краеведческих, научно-практических конференциях, фестивалях.

#### **Формы и методы организации обучающей, развивающей и воспитательной деятельности обучающихся:**

(массовые, индивидуальные, групповые)

- самостоятельная творческая работа,
- работа по технологическим картам, индивидуальным карточкам,
- работа с учетной документацией музея,
- контрольно – творческие задания,
- конкурсы, конференции, экскурсии,
- учебные игры, упражнения, тренинги,
- олимпиады,
- интегрированные занятия,
- мастер-класс (презентация, защита творческого проекта, театрализованное представление),
- выставки.

#### **Способы проверки ожидаемых результатов:**

- тестирование в начале и конце учебного года;
- контрольно – творческие задания;
- игры;
- упражнения;
- соревнования;
- конкурсы;
- выставки;
- праздники.

#### **Предполагаемые результаты реализации программы:**

- сформированы общие представления об истории возникновения музеев, истории появления письменности у алеутов, развитии декоративно-прикладного искусства народов Алеутского района;
- о современном состоянии традиционных культур Камчатского края;
- знание, понимание и применение основных терминологических понятий музейного дела при составлении документов;
- умение самостоятельно выделять памятники истории и культуры, независимо от времени их происхождения и от места, где они находятся;
- сформированы широкий кругозор, мотивация и профессиональные интересы в области этнографии и музееведения;
- умение создавать экспозиции и презентовать ее с применением специальной терминологии;
- умение слушать и слышать, воспринимать и запоминать информацию на долгое время;
- сформированы научно-исследовательские навыки и умения;
- развиты наблюдательность, зрительная память, воображение, ассоциативное мышление;
- умение анализировать свою творческую деятельность;
- умение длительно концентрировать внимание и контролировать свои действия;
- умение сопровождать устными инструкциями процесс создания музейных экспозиций по сложности комплектования;
- развитие веры в свои творческие способности;
- сформированы товарищеские нормы отношений в группах;
- выработана привычка работать аккуратно;
- общее развитие детей в интеллектуальном, эстетическом, художественном, эмоциональном и творческом плане.

## Учебный план

№	Год обучения	Кол-во часов в неделю	Количество часов				Кол-во обучающихся в группах	Возраст обучающихся	Кол-во групп
			всего	теория	Практика	экскурсии			
1	5 класс	1	34	8	20	6	6-8	11-13	1
2	9.10,11кл.	2	68	30	30	8	6-8	14-16	1

### Содержание программы для 5 класса

#### **1. Вводное занятие**

Ознакомление с правилами поведения в музее. Экскурсия обзорная по музею.

Техника безопасности работы с инструментами, правила поведения на занятиях в музее. Знакомство с детьми, их интересами и увлечениями.

*Прогнозируемый результат:* знание правил по технике безопасности и применение их на практике.

*Воспитательный аспект:* развитие интереса к предмету.

*Форма занятия:* экскурсия, урок-сказка.

#### **Раздел I. Я поведу тебя в музей**

#### **2. С чего начинается музей:**

Теория:

Что такое музей? Какие бывают музеи. Музейные профессии. Ознакомление с основными понятиями и определениями в музейном деле. Понятие о музейной экспозиции. Роль музеев в сохранении и освоении культурного наследия.

Практика:

*Экскурсия* в музей с целью знакомства с сотрудниками музея и различными музейными экспозициями. Отчет экскурсии мини-сочинение «Самый интересный музейный экспонат», «Самая интересная профессия», «Этнография в музейной среде».

*Практические работы:*

Изготовление простых экспонатов и оформление из них мини- экспозиции для музея.

Аппликация на тему: «Самый интересный музейный экспонат».

«На память музею о нас» (коллективная работа).

Изделия, рекомендуемые для выполнения: ненецкие куклы, сумки

Прогнозируемый результат: знание основных понятий и определений в музейном деле, уметь изготавливать экспонаты и оформлять мини- экспозиции для музея.

Воспитательный аспект: развитие культуры поведения в общественных местах, привитие ценности предметного мира, развитие интереса к предмету.

Формы занятий: беседа, выставка, конкурс, творческое занятие, ролевая игра.

### **3. Путешествие по музеям**

Теория:

История происхождения музеев. История музейного дела в России. Знакомство с экспонатами (название экспоната, где найден или кем подарен, информация об экспонате). Экспонат в экспозиции музея. Требования к экспонатам. Основные и дополнительные экспонаты, скрытая экспозиция.

Подлинник и копия, их место в нашей жизни и в музее. Коллекционирование (сбор различных коллекций – например археологические находки, старинные этнографические предметы).

Практика:

Просмотр видеофильма: «Кунсткамера Петра», «Город на Мысу». Творческая работа «Описание экспоната».

Прогнозируемый результат: знание истории возникновения музеев, умение различать основные и дополнительные экспонаты, научно описать экспонат.

Воспитательный аспект: формирование правильных эстетических ориентиров, привитие ценности предметного мира, развитие интереса к предмету,

Формы занятий: экскурсия, урок-путешествие, творческое занятие.

## **Раздел II. История села Никольское в коллекции музея**

### **4. Моя малая Родина – село Никольское**

Теория:

Историческая справка. Природа о-ва Беринга. Коренное население и их занятия. Музеи Камчатского края и их краткая характеристика.

Практика:

Изготовление тематических альбомов «История моей семьи в судьбе Алеутского района» «Традиционные промыслы коренных народов», «Лекарственные растения», «Животные красной книги ». Просмотр видеофильма «Уроки предков», «Животные тундры».

Прогнозируемый результат: знание истории своего края, растений, животных, занятий коренных народов Камчатского края. Умение различать лекарственные растения, животных

края. изготавливать тематические альбомы по заданной теме.

Воспитательный аспект: привитие любви к родному краю, формирование правильных эстетических ориентиров.

Формы занятий: урок-сказка, ролевая игра, урок-поиск, викторина, конкурс, практикум.

### **5. Под стеклом музейных витрин. Обереги их значение в жизни северян**

Теория:

Виды и формы работы музея. Закрепить знания детей о родном крае, его достопримечательностях. Знакомство детей с государственной символикой РФ, Камчатского края, Алеутского района, села Никольское.

Знакомство с понятием «оберег», для чего он необходим и его значение в жизни коренных народов Камчатки.

Практика:

Творческое занятие «Создай свой герб». Изготовление детского оберега.

Изделия, рекомендуемые для выполнения: сумочка - наперстница, оберег «Капелька», «Солнышко».

Прогнозируемый результат: знание государственной символики России, города, о значении оберегов для коренных народов Камчатки. Умение различать государственную символику России, Камчатского края. Умение изготавливать детские обереги.

Воспитательный аспект: привитие любви к родному краю, воспитание чувства соучастия, сопереживания, сочувствия к родным, младшим, старшему поколению, воспитание патриотических чувств.

Формы занятий: урок-сказка, урок-игра, урок-поиск, викторина, конкурс, урок-эксперимент, ролевая игра.

### **Раздел III. Создание музея в чемодане**

#### **6. Как создать и использовать музей в чемодане**

Теория:

Основные направления работы музея в чемодане. Знакомство с целями и задачами музея в чемодане. Как сделать экспонаты для музея в чемодане. Демонстрация образцов и экспонатов, выполненных руками воспитанников (выпускников). История народных игрушек. Технология изготовления игрушек из стружки дерева.

Практика:

Изготовление макета чума, нарт, народные игрушки из картона, стружки дерева, ткани. Просмотр видео фильма «Уроки предков».

Изделия, рекомендуемые для выполнения: малица для куклы, летняя ягушка для куклы, сумка для хранения кукол, игрушки из стружки дерева, картона.

Прогнозируемый результат: знание истории народных игрушек, основных направлений работы музея в чемодане, Умение изготавливать народные игрушки из стружки дерева и картона.

Воспитательный аспект: формирование исторического сознания музейной культуры, воспитание трудолюбия.

Формы занятий: урок-сказка, урок-игра, практикум, викторина.

## **7. Музей в чемодане «Куклы наших бабушек»**

### Теория:

Знакомство с историей страны на примере народной игрушки. Понятия: кукла - обережка, обрядовая кукла, игровая кукла. Технология изготовления куклы без помощи иглы. Значение куклы - обережки. Технология изготовления куклы при помощи иглы. Значение игровой куклы, обрядовой куклы.

### Практика:

Изготовление куклы без помощи иглы (обрядовая кукла), (кукла- обережка)

Изготовление куклы при помощи иглы (игровая кукла).

Экспонаты, рекомендуемые для изготовления: Кукла – Кувадка, Пеленашка, кукла «День и ночь», «Кукла на выхвалку».

Прогнозируемый результат: знание истории русских народных игрушек, основных направлений работы музея в чемодане, Умение изготавливать русские народные куклы без помощи иглы и при помощи иглы, владение разными техниками изготовления игрушек..

Воспитательный аспект: формирование исторического сознания музейной культуры, воспитание трудолюбия, развитие образного мышления, воображения.

Формы занятий: урок-сказка, ролевая игра, практикум, урок-поиск, викторина.

## **8. «Алеутская кукла – моя лучшая подружка»**

### Теория:

История возникновения куклы. Чтение легенды «Безликая кукла». Традиционная технология изготовления куклы. Демонстрация кукол, образцов изготовления. Техника безопасности при работе с иглами, ножницами.

### Практика:

Зарисовка шаблонов, работа по технологическим картам. Изготовление алеутских кукол.

Экспонаты, рекомендуемые для изготовления: кукла- женщина, кукла - мужчина, кукла - младенец.

Прогнозируемый результат: знание истории народных игрушек, традиционных технологий изготовления, основных направлений работы музея в чемодане, умение решать проблемные ситуации. Умение изготавливать народные куклы из птичьих клювов.

Воспитательный аспект: формирование исторического сознания музейной культуры, воспитание трудолюбия, создание атмосферы радости и развитие творческой активности..

Формы занятий: урок-сказка, урок-поиск, викторина, конкурс, урок-эксперимент, ролевая игра, практическая работа.

## **9. Презентация музея в чемодане**

### Теория:

Разработка информации о музее. Реклама деятельности музея. Планирование работы музея в чемодане. Презентация музея в чемодане. Совершенствование умения рассказывать о своем музее незнакомой аудитории. Обогащение детской речи, развитие активного словаря ребенка за счет формирования у детей определенного объема информации о музейном пространстве.

### Практика:

Составление презентации «Куклы наших бабушек», «Алеутская кукла – моя лучшая подружка».  
Разработка и проведение экскурсий: «Куклы наших бабушек», «Игры и игрушки алеутского народа».

Прогнозируемый результат: Обогащение детской речи. Совершенствование умения рассказывать о своем музее незнакомой аудитории. Умение решать проблемные ситуации, изготавливать рекламный материал и презентовать его.

Воспитательный аспект: эстетического воспитания, формирование исторического сознания музейной культуры, воспитание трудолюбия, создание атмосферы радости от общения.

Формы занятий: экскурсия, урок-игра, практическая работа, викторина, конкурс, урок-эксперимент, ролевая игра.

## **Раздел III. Воспитательная деятельность**

### **10. Мероприятия**

1. Сувенирная мастерская – «Северный сюрприз». Воспитанники демонстрируют технологию изготовления северных сувениров из меха, кожи, сукна, бисера перед гостями, родителями с детьми и предлагают им изготовить сувенир..

2. Государственные символы России, Камчатского края, Алеутского района, села Никольское. (Создание мини-экспозиции «Государственная геральдика»).

3. «Лучший северный сюрприз». Участие в конкурсе декоративно-прикладного искусства «Лучший северный сюрприз», посвященного к Празднику Народов Севера. Проведение экскурсии для жителей и гостей села Никольское.

4. Село Никольское в годы ВОВ. Подготовка материала для стенда в краеведческом музее и проведение экскурсии к Дню Победы для ветеранов ВОВ.

Прогнозируемый результат: Обогащение словарного запаса специальной терминологией, участие в массовых мероприятиях, развитие творческого воображения, умение решать проблемные ситуации, соблюдение правил по ТБ.

Воспитательный аспект: привитие любви к родному краю, воспитание патриотических чувств, формирование чувства уважения и гордости к семье, своему народу, к ветеранам ВОВ, к своей Родине, воспитание трудолюбия и аккуратности, развитие мыслительной активности, интереса к истории своего края, умение рассуждать, создание атмосферы радости от общения

Формы занятий: экскурсия, лекция, урок-поиск, викторина, конкурс, урок-эксперимент, ролевая игра, урок – практикум.

### **11 Итоговое занятие**

Путешествие в прошлое с элементами познавательных игр «Золотая стружка».

Обсуждение итогов работы за год. Подведение итогов. Награждение детей.

Прогнозируемый результат: Обогащение словарного запаса специальной терминологией, умение презентовать свои творческие работы, развитие творческого воображения, умение анализировать свою деятельность.

Воспитательный аспект: развитие мыслительной и творческой активности, интереса к прошлому, умение рассуждать, создание атмосферы радости от общения.

Форма занятия: конкурс- путешествие.

### Тематический план для 5 класса

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Вводное занятие.	1	1	
<b>Раздел I. Я поведу тебя в музей...</b>		<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
2.	С чего начинается музей.	1	1	
3.	Путешествие по музеям.	1		1
<b>Раздел II. История села Никольское в коллекции музея</b>		<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
4.	Моя малая Родина – село Никольское.	1	1	
5.	Под стеклом музейных витрин. Обереги их значение в жизни северян.	1		1
<b>Раздел III Создание музея в чемодане</b>		<b>23</b>	<b>4</b>	<b>8</b>
6.	Как создать и использовать музей в чемодане.	5	1	4
7.	Музей в чемодане «Куклы наших бабушек».	6	1	5
8.	«Алеутская кукла – моя лучшая подружка»	6	1	5
9.	Презентация музея в чемодане	6	1	5
<b>Раздел IV. Воспитательная деятельность</b>		<b>5</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
10.	1. Государственные символы России, Камчатского края, Алеутского района, села Никольское.	1	1	
	2. «Лучший северный сюрприз».	2		2
	3. Алеутский район в годы ВОВ.	2	1	1
11.	Итоговое занятие	1		1
<b>Всего:</b>		<b>34</b>	<b>8</b>	<b>26</b>

**Тематический план для 9,10,11 классов**

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Вводное занятие.	1	1	
<b>Раздел I. Организация и методы музейной и экскурсионной деятельности</b>		<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
2.	Почему вещи попадают в музей.	2	1	1
3.	Я посещу с тобой музей...	2	1	1
<b>Раздел II. Предметный мир истории и культуры народов Камчатского края.</b>		<b>20</b>	<b>2</b>	<b>18</b>
4.	Выставка. Сувениры, эмблемы, памятные знаки и их использование в интерьере и в музейной экспозиции	10	1	9
5.	Предшественники современных стеклянных бус.	10	1	9
<b>Раздел III. Основные виды деятельности музея.</b>		<b>18</b>	<b>4</b>	<b>14</b>
6.	Архивно- фонддовая деятельность.	2	1	1
7.	Поисково – собирательская деятельность.	12	1	11
8.	Организационно- досуговая деятельность.	2	1	1
9.	Рекламно-издательская деятельность.	2	1	1
<b>Раздел IV. Основные виды научной деятельности воспитанников на базе краеведческого музея.</b>		<b>23</b>	<b>8</b>	<b>22</b>
10.	Научно- просветительская деятельность.	3	1	2
11.	Научно- исследовательская деятельность.	18		18
12.	Итоговое занятие.	2	1	1
	<b>Всего</b>	<b>68</b>	<b>19</b>	<b>51</b>

## **1. Вводное занятие**

### Теория.

Повторение правил поведения в музее, по технике безопасности при работе с колющими и режущими предметами. План работы на учебный год. Демонстрация презентации «Деятельность краеведческого музея».

*Прогнозируемый результат:* знание правил по технике безопасности и применения их на практике.

*Воспитательный аспект:* развитие интереса к предмету,

*Форма занятия:* экскурсия, презентация.

## **Раздел 1. Организация и методы музейной и экскурсионной деятельности**

### **2. Почему вещи попадают в музей**

#### Теория:

Вещь в музее. За что вещь попадает в музей? (Историческое свидетельство, национальная реликвия, красивая, редкая, древняя вещь, образец национального и иностранного искусства и быта, принадлежность историческому лицу). Предмет музейного значения, музейный предмет, экспонат. Экспонат своими руками в дар музею.

#### Практика:

Техника плетения бисера – крестиком. Материалы и инструменты. Плетение украшений коренных народов Севера. Описание экспоната.

*Изделия, рекомендуемые для выполнения:* Хантыйское нагрудное украшение из бисера «След медведя», ненецкое налобное украшение «Рога оленя».

*Прогнозируемый результат:* знание о музейном предмете, правил по технике безопасности и применения их на практике. Умение изготавливать украшения и описать экспонат, созданный своими руками.

*Воспитательный аспект:* развитие интереса к предмету, воспитание толерантности к культурам других народов, усидчивости и трудолюбия.

*Формы занятий:* урок-сказка, урок-игра, урок-поиск, викторина, конкурс, урок-эксперимент, ролевая игра.

### **3. Я посещу с тобой музей**

#### Теория:

Основные требования к подготовке экскурсии. Интерактивная экскурсия, как основной элемент детского музея. Как можно организовать взаимодействие аудитории с экспозицией. Культура поведения во время экскурсии, уважение к говорящему человеку.

#### Практика:

Самостоятельно разработать план, подготовить лекцию с элементами интерактивной экскурсии провести его для незнакомой аудитории.

Экскурсии рекомендуемые для проведения: «Игрушки и игры алеутских детей», «Традиционное жилище северян», «Атрибуты шамана», «Археологические находки», «Минералы края и их целебные свойства», «Лекарственные растения », «Животный мир края», «Традиционная одежда коренных народов », «Узоры земли Камчатской».

Прогнозируемый результат: знание о музейном предмете, правил по технике безопасности и применения их на практике. Развитие, активизация словаря и развитие монологической и диалогической речи. Развитие коммуникативных навыков Умение разрабатывать план экскурсии, подготовить и провести интерактивную экскурсию.

Воспитательный аспект: привитие любви к родному краю, эстетическое воспитание, формирование исторического сознания музейной культуры, воспитание трудолюбия, развитие интереса к предмету.

Формы занятий: экскурсия, урок-поиск, урок-сказка, урок-эксперимент, ролевая игра, урок-практикум.

## **Раздел 2. Предметный мир истории и культуры народов Камчатского края**

### **4. Выставка. Сувениры, эмблемы, памятные знаки и их использование в интерьере и в музейной экспозиции**

#### Теория:

Путешествие по выставке. Выставка, ее характерные и отличительные черты. Понятия: выставка, сувенир, эмблема, памятный знак. Система поиска справочных данных по памятным знакам. Основные виды ДПИ коренных народов Камчатки. Изготовление различных сувениров из кожи, меха, сукна, бисера в традиционной технике ДПИ коренных народов Камчатки.

#### Практика:

Творческое задание: Создание эмблемы краеведческого музея Дома детского творчества. Практические работы по изготовлению сувениров.

Изделия, рекомендуемые для выполнения: Сувенир «Северяночка», «Чум», «Хранительница очага».

Прогнозируемый результат: Совершенствование умения рассказывать о своем крае, музее незнакомой аудитории. Развитие активного словаря за счет формирования у детей определенного объема информации о музейном пространстве, а так же за счет эстетического воспитания. Умение изготавливать сувениры, создавать и презентовать эмблемы.

Воспитательный аспект: воспитание уважительного и терпимого (толерантного) отношения к ценностям «другой» культуры, патриотических чувств, привитие любви к родному краю, формирование правильных эстетических ориентиров, музейной культуры, воспитание трудолюбия, развитие интереса к предмету.

Формы занятий: экскурсия, урок-игра, урок-поиск, викторина, конкурс, урок-эксперимент, ролевая игра, творческое занятие, урок-практикум.

### **5. Предшественники современных стеклянных бус**

#### Теория:

Уроки предков. История традиционных украшений камчадалов. Правила заготовки материала (позвонков рыб). Технологии изготовления бус из позвонков рыб. Необходимые материалы и

инструменты. Повторение правил техники безопасности при работе с колющими и режущими инструментами. Природные красители и их характеристика. Демонстрация видеofilmа «Уроки предков».

#### Практика:

Самостоятельная работа по технологической карте. Изготовление бус из позвонков рыб. Окрашивание бус природными и искусственными красителями.

Изделия, рекомендуемые для выполнения: налобное украшение «Судор», бусы- обереги.

Прогнозируемый результат: Обогащение словарного запаса специальной терминологией. Совершенствование практических навыков. Умение изготавливать бусы из позвонков рыб, соблюдение правил по ТБ.

Воспитательный аспект: привитие любви к родному краю, воспитание патриотических чувств, толерантности к культурам других народов, воспитание трудолюбия, развитие интереса к истории своего края.

Формы занятий: урок-сказка, урок-поиск, викторина, конкурс, урок-эксперимент, ролевая игра, урок – практикум.

### **Раздел 3. Основные виды деятельности музея**

#### **6. Архивно- фонддовая деятельность.**

##### Теория:

Учет и хранение и реставрация музейных предметов. Задачи учета музейных фондов и создания системы фондовой документации. Приемы регистрации музейных предметов. Музейная документация: оформление актов передачи музейных предметов, инвентарной книги и составление инвентарной карточки. Журналы наблюдений, тетради бесед и рассказов. Музейные каталоги и их системы. Электронные каталоги. Создание музейной информационной системы.

Комплектование музейных фондов. Изучение и описание музейных предметов. Понятия: музейный фонд, основной и научно -вспомогательный музейный фонд, памятник (документальный, изобразительный, архитектурный, вещественный), книга учета, инвентарная книга, акт приема-сдачи, карточка научного описания. Хранение музейных фондов. Температурно-влажный режим. Защита от загрязнителей воздуха. Световой и биологический режим. Защита от механических повреждений. Задачи реставрации музейных предметов. Система хранения музейных экспонатов. Отбор предметов для экспонирования. Организация открытого хранения фондов. Музейный архив.

##### Практика:

Навыки работы с архивными материалами, оформление актов передачи музейных предметов, инвентарной книги и составление инвентарной карточки. Журналы наблюдений, тетради бесед и рассказов.

Самостоятельно составить акт- приема, акт- выдачи, заполнить книгу учета, составить карточку научного описания, комплектовать фонд по средствам связи с учреждением (музей образовательного учреждения), населением (сотрудники образовательного учреждения, жители микрорайона), коллекционерами или другими музеями.

Реставрация экспонатов (ремонт книг, реставрация предметов быта).

Прогнозируемый результат: Обогащение словарного запаса специальной терминологией. Совершенствование практических навыков при составлении музейной документации. Умение реставрировать экспонаты, работать со специальной документацией, соблюдение правил по ТБ.

Воспитательный аспект: привитие любви к родному краю, воспитание патриотических чувств, формирование чувства уважения и гордости к сотрудникам музеев, воспитание трудолюбия и аккуратности, развитие мыслительной активности, интереса к истории своего края.

Формы занятий: урок-поиск, викторина, конкурс, урок-эксперимент, ролевая игра, практическая работа.

## **7. Поисково – собирательская деятельность**

Теория:

Многообразие методов музейной деятельности. Сбор и пополнение музейных предметов. Изучение вещественных источников, письменных источников. Создание изображений, фонозаписей и видеофильмов; научно-вспомогательных материалов музея. Комплектование фондов – один из основных видов деятельности музеев. Принцип выборочности комплектования музея. Этапы комплектования музея. Источники комплектования фондов. Планирование комплектования фондов. Полевые исследования с целью комплектования фондов. Маршрутные экспедиционные обследования. Репортажные сборы. Постоянно действующие экспедиции. Комплектование вспомогательного фонда.

Практика:

Экскурсии:

В краеведческий музей, с целью знакомства с материалами полевых исследований, собранных в музее;

Практические работы: Сбор и оформление музейных предметов для краеведческого музея по темам, выбранными детьми. Изучение вещественных источников, письменных источников. Упражнения по определению значения музейного предмета, его содержания, возможностей экспонирования. Систематизация собранных экспонатов для краеведческого музея.

Прогнозируемый результат: Обогащение словарного запаса специальной терминологией. Совершенствование практических навыков при составлении музейной документации. Умение собирать и оформлять, реставрировать экспонаты, работать со специальной документацией, соблюдение правил по ТБ на экскурсиях.

Воспитательный аспект: привитие любви к родному краю, воспитание патриотических чувств, формирование чувства уважения и гордости к сотрудникам музеев, воспитание трудолюбия и аккуратности, развитие мыслительной активности, интереса к истории своего края.

Формы занятий: экскурсия, урок-поиск, урок-эксперимент, ролевая игра, беседа, практическая работа.

## **8. Организационно- досуговая деятельность**

Теория:

Понятие организационно - досуговая деятельность. Экскурсионная работа. Виды экскурсий.

Основные этапы по подготовке и проведению экскурсий. «Портфель экскурсовода». Музейные олимпиады и конкурсы. Лекции, тематические вечера, конференции. Музейные праздники. Музейные традиции.

Практика:

Разработка плана проведения экскурсии и мероприятий.

Подготовка и проведение мероприятий:

- познавательно игровая программа «В краю северного сияния», для детей 5-7 лет;

- познавательно-развлекательная программа «Северные мотивы» для детей 8-12 лет.

Прогнозируемый результат: Обогащение словарного запаса специальной терминологией, участие в массовых мероприятиях, развитие творческого воображения, соблюдение правил по ТБ, знания и умения грамотно подбирать формы проведения мероприятий.

Воспитательный аспект: привитие любви к родному краю, воспитание патриотических чувств, формирование чувства уважения и гордости к семье, своему народу, воспитание трудолюбия и аккуратности, развитие мыслительной активности, интереса к истории своего края, умение рассуждать.

Формы занятий: экскурсия, лекция, урок-поиск, викторина, конкурс, творческая работа, ролевая игра, урок – практикум.

## **9. Рекламно-издательская деятельность**

Теория:

Технология разработки рекламной информации о музее. Реклама деятельности краеведческого музея села Никольское.

Практика:

Создание и разработка рекламного буклета о деятельности музея. Фотографирование музейной экспозиции, отдельных экспонатов. Обработка фотоматериала, составление текстового материала.

Прогнозируемый результат: Обогащение словарного запаса специальной терминологией, умение создавать рекламный продукт и презентовать его, развитие творческого воображения, практические навыки работы с компьютером и фотоаппаратом.

Воспитательный аспект: привитие любви к музею, формирование чувства уважения и гордости к сотрудникам музеев, воспитание трудолюбия и аккуратности, развитие мыслительной и творческой активности, интереса к профессии фотографа, умение рассуждать.

Формы занятий: урок-поиск, конкурс, урок-эксперимент, урок – практикум.

## **Раздел IV. Основные виды научной деятельности обучающихся**

### **10. Научно-просветительская деятельность**

Теория:

Приемы отбора предметов музейного значения. Определение значения предмета; времени и места создания музейного предмета; авторской, социальной принадлежности.

Практика:

Классификация и систематизация, интерпретация музейных предметов.

Планирование комплектования фондов. Полевые исследования с целью комплектования фондов. Маршрутные экспедиционные обследования. Репортажные сборы. Постоянно действующие экспедиции.

Прогнозируемый результат: Обогащение словарного запаса специальной терминологией. Совершенствование практических навыков при составлении музейной документации. Умение систематизировать и комплектовать экспонаты, работать со специальной документацией, соблюдение правил по ТБ на экскурсиях.

Воспитательный аспект: привитие любви к родному краю, воспитание патриотических чувств, формирование чувства уважения и гордости к сотрудникам музеев, воспитание трудолюбия и аккуратности, развитие мыслительной активности, интереса к истории своего края.

Формы занятий: экскурсия, урок-поиск, викторина, конкурс, урок-эксперимент, ролевая игра, практикум.

## **11. Научно-исследовательская деятельность**

Теория:

Наблюдение и эксперимент как основные методы исследования. Достоверные и артефактные (как бы факты) выводы в экспериментальном исследовании. Методы исследования. Актуальность темы исследования. Цель, проблема, объект, предмет исследования. Гипотеза и задачи исследования. Методика исследования. Научная новизна, практическая значимость исследования. Этапы научного исследования. Различные виды исследовательской деятельности («Творческие работы», «Реферативные работы», «Исследовательские работы», «Организация опытно-экспериментальной работы на базе образовательного учреждения»). Правила ведения дневника наблюдений. Правила оформления результатов исследовательской работы.

Практика:

Выбор темы исследования, сбор предварительных сведений, библиографический поиск литературных источников, способы фиксации библиографической информации, правила библиографического описания научного документа, просмотровое чтение, изучающее чтение и написание обзора, заключение. Подготовка сообщений и рефератов, выступления с сообщениями.

Темы, рекомендуемые для исследования: «Священные животные и их значение в жизни коренных народов Камчатки», «Роль игрушек в воспитании детей в алеутской семье», «Народная медицина народов Камчатки».

Прогнозируемый результат: Обогащение словарного запаса специальной терминологией, участие в публичных мероприятиях, развитие творческого воображения, практические навыки по поиску необходимой информации, умение работать с литературными источниками.

Воспитательный аспект: привитие любви к родному краю, воспитание патриотических чувств, формирование чувства уважения и гордости к людям науки, воспитание трудолюбия и аккуратности, развитие мыслительной и творческой активности, интереса к истории своего края, умение рассуждать.

Формы занятий: беседа, практические занятия в библиотеке, экскурсия, лекция, урок-поиск, конкурс, урок-эксперимент, урок – практикум, урок-игра.

## 12. Итоговое занятие

### Теория:

Как защитить творческую работу. Критерии отбора и оценки работ.

### Практика:

Подготовка выполненных работ к выставке (обработка, проверка). Подготовка стендов. Оформление выставки. Подведение итогов.

Прогнозируемый результат: Обогащение словарного запаса специальной терминологией, умение презентовать свои творческие работы, развитие творческого воображения, практические навыки работы по оформлению выставки, умение анализировать свою деятельность.

Воспитательный аспект: воспитание трудолюбия и аккуратности, развитие мыслительной и творческой активности, интереса к творческой деятельности, умение рассуждать, создание атмосферы радости от общения.

Форма занятия: выставка, конкурс.

## Диагностика результативности программы

Год обучения	Тема	Форма контроля
5 класс	Вводное занятие. Знакомство с музеем Домом детского творчества. Правила поведения в музее	Деловая игра
	Я поведу тебя в музей.	Контроль за выполнением практической работы.
	История Камчатки в коллекциях музеев.	Практическая работа.
	Создание музея в чемодане.	Творческое задание.
	Воспитательная деятельность	Практическое задание. Конкурс.
	Итоговое занятие. Конкурс- путешествие Оформление выставки за год.	Конкурсное задание. Анализ результатов деятельности. Выставка.
	9.10,11 классы	Организационное собрание. Вводное занятие. Повторение правил по ТБ, правила поведения в музее.
Организация и методы музейной и экскурсионной деятельности.		Выполнение практической работы
Предметный мир истории и культуры народов Камчатки.		Контроль за выполнением творческих заданий.

	Основные виды деятельности музея	.Поисково - творческая работа.
	Основные виды научной деятельности воспитанников на базе краеведческого музея	Тестовое задание. Анализ результатов деятельности. Выставка.
	Итоговое занятие. Оформление выставки за год	Тестовое задание. Анализ результатов деятельности. Выставка.

### Мониторинг результатов обучения воспитанников по дополнительной образовательной программе обучения

<i>Показатели (оцениваемые параметры)</i>	<i>Критерии</i>	<i>Степень выраженности оцениваемого качества</i>	<i>Возможное кол-во баллов</i>	<i>Методы диагностик</i>
1	2	3	4	5
<b>I.Теоретическая подготовка ребенка:</b>				
<p><b>I. Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы)</b></p> <p>* Знакомство. Инструктаж по ТБ, правила поведения. Знакомство с планом работы, правила поведения в музее, режим занятий.  историю возникновения музеев; историю музейного дела в России, Камчатки; историю Алеутского района и села Никольское;</p>	<p style="text-align: center;"><i>Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям;</i></p>	<p>- <i>минимальный уровень</i> (ребенок овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой),</p> <p>- <i>средний уровень</i> (объем усвоенных знаний составляет более ½);</p> <p>- <i>максимальный уровень</i> (ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за весь период);</p>	<p>1</p> <p>5</p> <p>10</p>	<p>Наблюдение, тестирование, практическая работа, поисково-творческая работа</p>

<p>классификацию музеев и их профили;  знаменитые музеи мира;  требования к паспортизации музея;  приемы регистрации музейных предметов;</p>				
<p><b>2. Владение специальной терминологией</b></p>	<p><i>Осмысленность и направленность использования специальной терминологии</i></p>	<p>- <i>минимальный уровень</i> (ребенок, как правило, избегает употреблять специальные термины);  - <i>средний уровень</i> (ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой);  - <i>максимальный уровень</i> (специальные термины использует осознанно и в полном соответствии с их содержанием)</p>	<p>1  5  10</p>	<p>Собеседование</p>
<b>II. Практическая подготовка ребенка:</b>				
<p><b>1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой</b> (по основным разделам учебно-тематического плана программы)</p> <p>Изготовление экспонатов для музея в чемодане (Куклы русские народные, алеутских сувениров с северной тематикой.</p> <p>составлять библиографию по определенной теме;</p>	<p><i>Соответствие практических умений и навыков программным требованиям</i></p>	<p>- <i>минимальный уровень</i> (ребенок овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков);  - <i>средний уровень</i> (объем усвоенных умений и навыков составляет более ½);  - <i>максимальный уровень</i> (ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за</p>	<p>1  5  10</p>	<p>Выставка работ; практические работы; творческие задания</p>

<p>писать аннотации; составлять план, конспект, тезисы; работать со словарями и энциклопедиями; иллюстрациями.</p> <p>Оформлять художественные творческие варианты изделий.</p> <p>* Выставка. Поздравление и награждение.</p>		<p>конкретный период).</p>		
<p><b>2. Владение специальным оборудованием и оснащением</b></p>	<p><i>Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения</i></p>	<p>- <i>минимальный уровень умений</i> (ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием); - <i>средний уровень</i> (работает с оборудованием с помощью педагога); - <i>максимальный уровень</i> (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей)</p>	<p>1          5          10</p>	<p>Контрольное задание</p>
<p><b>3. Творческие навыки</b></p>	<p><i>Креативность в выполнении практических заданий</i></p>	<p>-<i>начальный (элементарный) уровень развития креативности</i> (ребенок в состоянии выполнить лишь простейшие практические задания педагога);</p>	<p>1          5</p>	<p>Контрольное задание</p>

		<p>- <i>репродуктивный уровень</i> (выполняет в основном задания на основе образца);</p> <p>- <i>творческий уровень</i> (выполняет практические задания с элементами творчества)</p>	10	
<b>III. Общеучебные умения и навыки ребенка:</b>				
<p><b>1. Учебно-интеллектуальные умения:</b></p> <p>1.1 Умение подбирать и анализировать специальную литературу</p>	<p>Самостоятельность в подборе и анализе литературы</p>	<p>- <i>минимальный уровень умений</i> (Обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога);</p>	1	<p>Анализ исследовательской деятельности</p>
		<p>- <i>средний уровень</i> (работает с литературой с помощью педагога);</p>	5	
		<p>- <i>максимальный уровень</i> (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей)</p>	10	
<p>1.2 Умение пользоваться компьютерными источниками информации</p>	<p>Самостоятельность в пользовании компьютерными источниками информации</p>	<p>- <i>минимальный уровень умений</i> (Обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога);</p>	1	<p>Анализ исследовательской деятельности</p>
		<p>- <i>средний уровень</i> (работает с литературой с помощью педагога);</p>	5	
		<p>- <i>максимальный уровень</i> (работает с литературой</p>	10	

		самостоятельно, не испытывает особых трудностей)		
1.3 Умение осуществлять учебно-исследовательскую работу (писать рефераты, проводить самостоятельные учебные исследования)	Самостоятельность в учебно-исследовательской работе	- минимальный уровень умений (Обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога); - средний уровень (работает с литературой с помощью педагога); -максимальный уровень (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	1  5  10	Анализ исследовательской деятельности
2. Учебно-коммуникативные умения: 2.1 Умение слушать и слышать педагога	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога	- минимальный уровень умений (Обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога); - средний уровень (работает с литературой с помощью педагога); -максимальный уровень (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	1  5  10	Наблюдение
2.2 Умение выступать перед аудиторией	Свобода владения и подачи обучающимся подготовленной информации	- минимальный уровень умений (Обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в	1	Наблюдение

		<p>постоянной помощи и контроле педагога);</p> <p>- <i>средний уровень</i> (работает с литературой с помощью педагога);</p> <p>-<i>максимальный уровень</i> (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей)</p>	<p>5</p> <p>10</p>	
<p>2.3 Умение вести полемику, участвовать в дискуссии</p>	<p>Самостоятельность в построении дискуссионного выступления, логика в построении доказательств</p>	<p>- <i>минимальный уровень умений</i> (Обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога);</p> <p>- <i>средний уровень</i> (работает с литературой с помощью педагога);</p> <p>-<i>максимальный уровень</i> (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей)</p>	<p>1</p> <p>5</p> <p>10</p>	Наблюдение
<p><b>3. Учебно-организационные умения и навыки:</b></p> <p>3.1 Умение организовывать свое рабочее (учебное) место</p>	<p>Способность самостоятельно готовить свое рабочее место к деятельности и убирать его за собой</p>	<p>- <i>минимальный уровень умений</i> (Обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога);</p> <p>- <i>средний уровень</i> (работает с литературой с помощью педагога);</p> <p>-<i>максимальный уровень</i> (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей)</p>	<p>1</p> <p>5</p> <p>10</p>	Наблюдение
3.2	Навыки	Соответствие	- <i>минимальный уровень</i>	1

<p><i>соблюдения правил безопасности в процессе деятельности</i></p>	<p><i>реальных навыков соблюдения правил безопасности</i></p>	<p><i>умений (ребенок овладел менее чем ½ объема навыков соблюдения правил безопасности, предусмотренных программой);</i>  <i>- средний уровень (объем усвоенных навыков составляет более ½);</i>  <i>-максимальный уровень (ребенок освоил практически весь объем навыков, предусмотренных программой за конкретный период).</i></p>	<p>5</p> <p>10</p>	
<p>3.3 Умение аккуратно выполнять работу</p>	<p><i>Аккуратность и ответственность в работе</i></p>	<p>Удовлетворительно; хорошо; отлично.</p>		

### **Диагностика личностного развития ребенка в процессе освоения дополнительной образовательной программы**

Показатели	Методы диагностики
<b><i>Организационно-волевые качества</i></b>	
Терпение	Наблюдение
Воля	Наблюдение
Самоконтроль	Наблюдение
<b><i>Ориентационные качества</i></b>	
Самооценка	Анкетирование
Интерес к занятиям в детском объединении	Тестирование
<b><i>Поведенческие качества</i></b>	
Конфликтность ( <i>отношение ребенка к столкновению интересов (спору) в процессе взаимодействия</i> )	Тестирование, метод незаконченного предложения
Тип сотрудничества ( <i>отношение ребенка к общим делам детского объединения</i> )	Наблюдение
<b><i>Личностные достижения учащегося</i></b>	

Участие в мероприятиях.	Наблюдение за результативностью участия
Участие в конкурсах.	Наблюдение за результативностью участия
Участие в форумах, конференциях	Наблюдение за результативностью участия
Участие в окружных конкурсах	Наблюдение за результативностью участия
Участие во Всероссийских конкурсах	Наблюдение за результативностью участия
Участие в международных конкурсах	Наблюдение за результативностью участия

### Список литературы для педагога

1. Агишина Т.И. Программа начального музейного образования «Мир музея».- Елабуга, 1999.
2. Андреева Г.М. Социальная психология. Учебник для высших учебных заведений.- М.: Аспект Пресс, 2002.
3. Азеев В.С. Межгрупповое взаимодействие. Социально психологические проблемы. М.: МГУ, 1990.
4. Брагинский И.А. Исследования юннх. Научные общества учащихся в России. История и современность. М.: Просвещение, 1997.
5. Бромлей Ю.В. Этнос и этнография. М.: Наука 1973.
6. Брун В., Тилькс М. «История костюма от древности до наших дней» ЭКСМО, Москва, 1995.
7. Богданович К. «Люди Красного Яра» Красноярск, 1977.
8. Буйлова Л.Н., Кочнева СВ. Организация методической работы учреждений дополнительного образования детей. - М.: Владос, 2001.
9. Быковсий В.А. Край земли. Сгоревшие факелы. Т.2. М.: «Луч», 2005.
10. Ванслова Е.Г. Путешествие в предметный мир// Советский музей. – 1983.-1.
11. Ванслова Е.Г. Музейный всеобуч/Научно-практические рекомендации. – М., 1989.
12. Веретенников А.М., «Великий Новгород и Псков», Вече, 2003г.
13. Гнедовский М.Б. Музей в системе непрерывного образования//Сер. Музейное дело и охрана памятников. Экспресс-информация. - Вып.3- М.:1990.
14. Грешневиков А. Кому нужна смена устоев?//Воспитание школьников, 2001, №1, с.64.
15. Дик Н.Е., Валишин Ю.И. Географическая экспозиция школьного краеведческого музея. – М.: Просвещение, 1979.
16. Детский этнографический центр/ Сост. Е.Я. Тимофеева.- Санкт-Петербург, 1999
17. Емельянов Б.В. Экскурсоведение. – М., 2000.
18. Ермолаева Т.И., Логинова Л.Г. Педагогические технологии в сфере дополнительного образования. - Москва-Самара, 1998.
19. Живов В.М., «Разыскания в области истории и предыстории русской культуры»,

Языки славянской культуры, 2002г.

20. Жабрева Э.А., «Русский костюм: Библиография указатель книг и статей на русском языке 1710-2001», Профессия, 2002г.
21. Короткова М. В., "Быт и культура русского города", Дрофа, 2006г
22. Криничная Н. А., «Русская мифология: Мир образов фольклора», Академический проект (Москва), 2004г.
23. Крейн А.З Жизнь музея. – М., 1979.
24. Ломунова А.К. Воспитание музейной культуры посетителя. – М.:1988.
25. Маневский А. Основные вопросы музейно-краеведческого дела. – М., 1943.
26. Матюшин Г.Н. Историческое краеведение. – М.: Просвещение, 1987.
27. Медведева Е.Б., Юхневич М.Ю. Музейная педагогика как новая научная дисциплина, с.24./ Там же - см.№ 2.
28. Музейная педагогика (Материал «Музейной энциклопедии», представленной к изданию РИК ПК РФ)/ Сост. И.М. Коссова.- Омск, 1999.
29. Мухаметшина А.В. Знакомая мелодия из глубины веков: Музейно-образовательная программа.- Казань, 2001.
30. Музееведение. Музеи исторического профиля: Учеб. пособие для вузов по спец. «История» / Под ред. К.Г. Левыкина, В. Хербста. М.: Высшая школа, 1988.
31. Огризко З.А., Элькин Г.Ю. Школьные музеи. – М., 1972.
32. Организация научно-исследовательской работы в школе // «Завуч». – 1999. - №3.
33. Панкратова Т.Н., Чумалова Т.В.. Занятия и сценарии с элементами музейной педагогики для младших школьников: Первые шаги в мир культуры: Учеб.-метод. пособие М.: Гуманит. изд.центр ВЛАДОС, 2000.-160с.:ил.- (Воспитание и доп. образование детей)
34. Решетников Н.И. Музейная педагогика как теоретическая проблема (Музееведение. Музеи мира).- М., 1991.
35. Работа со школьниками в краеведческом музее: Сценарии занятий: Учеб.-метод. пособие / Под ред. Н.М. Ланковой. – М.: ВЛАДОС, 2001.
36. Рябцев Ю.С., «Хрестоматия по истории русской культуры: Художественная жизнь и быт XI-XVII вв», Владос, 1998г
37. Сафиуллин А.З. Географическое краеведение в общеобразовательной школе. – М.: Просвещение, 1979.
38. Строев К.Ф. Краеведение. – М.: Просвещение, 1974.
39. Школьные музеи: Из опыта работы. – М., 1977.
40. Хуусконен Н. М., Глушанок Т. М., «Практика экскурсионной деятельности», Герда, 2007г.
41. Сотникова С.И., «Музееология», Дрофа, 2004г.
42. Юренева Т.Ю., "Музееведение", Академический проект (Москва), 2006г.
43. Юхневич М.Ю. Детский музей: прошлое и настоящее, с.26-31./Культурно-образовательная деятельность музеев (Сборник трудов творческой лаборатории «Музейная педагогика» кафедры музейного дела)/ Сост. И.М. Коссова, ИПРИКТ

РФ.- М.,1997.-120 с.

44. Юхневич М.Ю. Музейный педагог-профессия// Советский музей.- 1989.-№1.

45. Хомич Л.В. Ненцы. Санкт- Петербург, Русский Двор, 1995.

### **Список литературы для обучающихся**

1. Брагинский И.А. Исследования юных. Научные общества учащихся в России. История и современность. М.: Просвещение, 1997.
2. Бродников А. «Енисейский острог» Енисейский благовест, 1994
3. Брун В., Тилькс М. «История костюма от древности до наших дней» ЭКСМО, Москва, 1995.
4. Богданович К. «Люди Красного Яра» Красноярск, 1977
5. Веретенников А.М., «Великий Новгород и Псков», Вече, 2003г.
6. Крейн А.З Жизнь музея. – М., 1979
7. Криничная Н. А., «Русская мифология: Мир образов фольклора», Академический проект (Москва), 2004г.
8. Панкратова Т.Н., Чумалова Т.В.. Занятия и сценарии с элементами музейной педагогики для младших школьников: Первые шаги в мир культуры: Учеб.-метод. пособие М.: Гуманит. изд.центр ВЛАДОС, 2000.-160с.:ил.- (Воспитание и доп. образование детей)
9. Положение о краеведческом музее.
10. Работа со школьниками в краеведческом музее: Сценарии занятий: Учеб.-метод. пособие / Под ред. Н.М. Ланковой. – М.: ВЛАДОС, 2001.
11. Сказки народов Севера/Сост. В.В. Винокурова, Ю.А. Сем. Л.: Просвещение. 1991.
12. Хомич Л.В. Ненцы. Санкт- Петербург, Русский Двор, 1995.
13. Хуусконен Н. М., Глушанок Т. М., «Практика экскурсионной деятельности», Герда, 2007г.

### **Список литературы для родителей**

1. Агишина Т.И. Программа начального музейного образования «Мир музея».- Елабуга, 1999.
2. Азеев В.С.Межгрупповое взаимодействие. Социально психологические проблемы. М.: МГУ, 1990.
3. Алешина О.Е. Индивидуальное и семейное психологическое консультирование. М., 1994.
4. Грешневиков А. Кому нужна смена устоев?//Воспитание школьников, 2001,№1,с.64.
5. Живов В.М., «Разыскания в области истории и предыстории русской культуры», Языки славянской культуры, 2002г.
6. Жуков Ю.М.Эффективность делового общения. М.: Знание, 1988.

7. Зимбардо Ф. Застенчивость/Пер. с англ. М., 1992.
8. Ломунова А.К. Воспитание музейной культуры посетителя. – М.:1988.
9. Маневский А. Основные вопросы музейно-краеведческого дела. – М., 1943.
10. Медведева Е.Б., Юхневич М.Ю. Музейная педагогика как новая научная дисциплина, с.24./ Там же - см.№ 2.
11. Неменский Б.М.Мудрость красоты. О проблеме эстетического воспитания. – М., 1986.
12. Кон. И.С. Психология юношеского возраста. М.: Просвещение 1979.
13. Рябцев Ю.С., «Хрестоматия по истории русской культуры: Художественная жизнь и быт XI-XVII вв», Владос, 1998.
14. Хомич Л.В. Ненцы. Санкт- Петербург, Русский Двор, 1995.