

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Никольская средняя общеобразовательная школа»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА

Технология

7 класс

Учитель
Зайцева Ольга Георгиевна

с. Никольское
2016 г.

Пояснительная записка.

Изучение технологии в основной школе направлено на достижение следующих целей:

- **освоение** технологических знаний, основ культуры созидательного труда, представлений о технологической культуре на основе включения учащихся в разнообразные виды трудовой деятельности по созданию лично или общественно значимых изделий;
- **овладение** общетрудовыми и специальными умениями, необходимыми для поиска и использования технологической информации, проектирования и создания продуктов труда, ведения домашнего хозяйства, самостоятельного и осознанного определения своих жизненных и профессиональных планов; безопасными приемами труда;
- **развитие** познавательных интересов, технического мышления, пространственного воображения, интеллектуальных, творческих, коммуникативных и организаторских способностей;
- **воспитание** трудолюбия, бережливости, аккуратности, целеустремленности, предприимчивости, ответственности за результаты своей деятельности; уважительного отношения к людям различных профессий и результатам их труда;

получение опыта применения политехнических и технологических знаний и умений в самостоятельной практической деятельности.

Главной целью образовательной области «Технология» является подготовка учащихся к самостоятельной трудовой жизни в современном информационном постиндустриальном обществе; развитие и воспитание широко образованной, культурной, творческой и инициативной личности. Формирование технологической культуры в первую очередь подразумевает овладение учащимися общетрудовыми и жизненно важными умениями и навыками, так необходимыми в семье, коллективе, современном обществе.

Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации отводит 68 часов в год на изучение учебного материала, из расчета 2 учебных часа в неделю. Основной формой организации учебного процесса является сдвоенный урок.

Исходными документами для составления примерной рабочей программы явились:

- Федеральный компонент государственного стандарта общего образования, утвержденный приказом Минобразования РФ № 1089 от 05.03.2004;
- Федеральный базисный учебный план для среднего (полного) общего образования, утвержденный приказом Минобразования РФ № 1312 от

09.03.2004 с внесенными в него изменениями (Приказ Министерства образования и науки РФ от 03.06.2011 №1994;

- Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) Министерством образования к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования на 2011/2012 учебный год, утвержденным Приказом Министерства образования и науки РФ от 24.12.2010 г. № 2080.

Рабочая программа разработана **на основе авторской программы Ю.Л. Хотунцева и В.Д. Симоненко** соответствующей Федеральному компоненту государственного стандарта общего образования и допущенной Министерством образования и науки Российской Федерации. (Ю.Л.Хотунцев, В.Д.Симоненко. Программа курса технологии для 5-11 классов общеобразовательных учреждений – 8-е изд., с изменениями. – М.: Просвещение, 2010).

В программу внесены следующие изменения: разделы «Элементы машиноведения» и «Уход за одеждой» сократила на 2 часа каждый, а на изучение раздела «Рукоделие» добавила 4 часа, т.к. считаю, что 6 часов на обучение вязанию крючком недостаточно.

Программа включает в себя следующие разделы: «Проектирование и изготовление швейных изделий», «Элементы машиноведения», «Элементы материаловедения», «Рукоделие», «Уход за одеждой», «Гигиена девушки», «Интерьер жилого дома».

При изучении разделов «Интерьер жилого дома», «Рукоделие» учащиеся знакомятся с различными видами художественных ремесел, с материалами и инструментами, применяемыми в работе, со способами оформления интерьера, учатся вязать.

Изучая разделы «Элементы машиноведения» и «Элементы материаловедения», девочки овладевают навыками работы на швейных машинах, знакомятся с производством тканей, их видами и свойствами.

На занятиях по конструированию учащиеся учатся строить чертежи, пользоваться чертежными инструментами, знакомятся с правилами снятия мерок и их условным обозначением.

На занятиях по моделированию девочки узнают о различных способах разработки моделей.

Прежде чем приступить к изготовлению изделия учащиеся выполняют пооперационные работы на лоскутках ткани.

Большое внимание при изучении каждого раздела следует уделять соблюдению учащимися правил санитарии и гигиены, безопасным приемам труда.

При изучении курса технологии 70% времени отводится на практическую деятельность, 30% - на теоретическую. Кроме того программа предполагает организацию самостоятельной работы школьников в виде выполнения творческих проектов. На выполнение творческих проектов выделяется около 25% общего времени интегративно в течение учебного года.

Оценка знаний, умений и уровня творческого развития учащихся осуществляется с помощью тестирования, перечня теоретических вопросов, практических работ и заданий в течение года, а также защиты проекта.

Базовыми для программы являются разделы «Рукоделие», «Проектирование и изготовление плечевого изделия».

Каждый раздел программы включает в себя основные теоретические сведения, практические работы. При этом предполагается, что изучение материала программы, связанного с практическими работами, должно предваряться необходимым минимумом теоретических сведений.

При организации творческой или проектной деятельности учащихся очень важно акцентировать их внимание на потребительском назначении того изделия, которое они выдвигают в качестве творческой идеи. Основной формой обучения является учебно-практическая деятельность учащихся.

Данная рабочая программа может быть реализована при использовании **традиционной технологии** обучения, а также элементов других современных образовательных технологий, передовых форм и методов обучения, таких как проблемный метод, развивающее обучение, компьютерные технологии, тестовый контроль знаний и др. в зависимости от склонностей, потребностей, возможностей и способностей каждого конкретного класса в параллели.

Ввиду отсутствия оборудованного помещения для проведения уроков по разделу «Кулинария», данные на этот раздел часы я распределила на раздел «Рукоделие» и «Интерьер жилого дома».

Содержание тем учебного курса.

Вводное занятие

Вводный инструктаж по охране труда.

Интерьер жилого дома

Роль комнатных растений в интерьере, их влияние на микроклимат помещения. Солнцелюбивые и теневыносливые растения. Эстетические требования к составлению букета. Влияние комнатных растений на микроклимат помещения.

Практическая работа:

1. Подбор и посадка декоративных комнатных растений.

Гигиена девушки.

Общие сведения из истории костюма, прически, косметики. Повседневная и праздничная косметика. Косметические материалы: кремы, лосьоны, шампуни, оттеночные красители. Правила нанесения и снятия масок, выполнения макияжа.

Практическая работа:

1. Маски для лица из свежих продуктов.

Элементы материаловедения

Технология производства и свойства искусственных волокон. Ассортимент тканей из искусственных волокон. Символы на ярлыках одежды из искусственных волокон. Уход за одеждой из искусственных волокон.

Практическая работа:

1. Определение свойства тканей из искусственных волокон.

Элементы машиноведения

Виды соединений деталей в узлах механизмов и машин. Уход за швейной машиной.

Устройство и работа механизма двигателя ткани. Приемы закрепления строчки обратным ходом машины. Назначение, принцип получения и применение простой и сложной зигзагообразной строчки. ПТБ при работе на швейной машине с электроприводом.

Практические работы:

1. Закрепление строчки обратным ходом машины.
2. Выполнение зигзагообразной строчки и обработка срезов.

Рукоделие. Вязание крючком. Аппликация.

Краткие сведения из истории рукоделия. Изделия, связанные крючком, их место в современной моде.

Инструменты и материалы для вязания крючком. Правильное положение рук при вязании. Подбор крючка в зависимости от ниток и узора. Технология выполнения различных петель. Набор петель крючком.

Условные обозначения, применяемые при вязании крючком. Подготовка материалов к работе. Условные обозначения, применяемые при вязании крючком. Приемы работы, правильное положение рук. Шерстяные, шелковые, синтетические. Хлопчатобумажные нитки.

Выбор крючка в зависимости от ниток и узора. Определение количества петель и ниток. Технология выполнения различных петель. Набор петель крючком.

Раппорт узора и его запись.

История возникновения аппликации.

Инструменты и приспособления для изготовления аппликации.

Технология выполнения аппликации.

Применение вышивки в аппликации.

Практические работы:

1. Изготовление образцов вязания крючком.
2. Изготовление образцов ажурных узоров.
3. Изготовление образцов в уменьшенном масштабе шарфика и шапочки.
4. Зарисовка различных узоров для вязания крючком.
5. Изготовление изделия с аппликацией.

Проектирование и изготовление плечевого изделия на основе чертежа ночной сорочки

Конструирование ночной сорочки и моделирование плечевого изделия на ее основе

Виды женского легкого платья и бельевых изделий. Характеристики плечевых изделий. Силуэт и стиль в одежде. Зрительные иллюзии в одежде.

Правила снятия мерок для построения чертежа ночной сорочки. Снятие необходимых мерок. Прибавки на свободное облегание. Формулы, необходимые для расчета конструкции ночной сорочки.

Последовательность построения чертежа основы ночной сорочки в М 1:4 и в натуральную величину по своим меркам.

Особенности моделирования плечевых изделий. Моделирование ночной сорочки путем изменения формы выреза горловины, формы рукава, длины изделия. Ночная сорочка (халат): выбор модели, подбор ткани.

Технология обработки плечевого изделия

Назначение швов: стачных (запошивочного, двойного, накладного с закрытыми срезами) и краевых (окантовочного с открытым и закрытым срезами). Конструкция швов, их условное обозначение, технология выполнения.

Подготовка ткани к раскрою. Раскладка выкройки на ткани с направленным рисунком. Технология раскроя. Выкраивание подкройной обтачки. Перенос контурных и контрольных линий на ткань. Подготовка деталей кроя к обработке. Обработка деталей кроя. Скалывание и сметывание деталей. Порядок проведения примерки, исправление недочетов. Стачивание деталей запошивочным или двойным швом.

Способы обработки выреза горловины подкройной обтачкой. Обработка срезов рукавов и низа платья швом вподгибку с закрытым срезом, косой бейкой или тесьмой.

Влажно-тепловая обработка изделия. Контроль и оценка качества готового изделия.

Практические работы:

1. Снятие мерок и построение чертежа халата на основе ночной сорочки.
2. Подготовка ткани к раскрою. Подготовка выкройки к раскрою.

3. Раскладка выкройки халата и раскрой изделия.
4. Эскизная разработка модели швейного изделия на основе чертежа ночной сорочки.
5. Моделирование изделия выбранного фасона; подготовка выкройки к раскрою;
6. Перенос контурных и контрольных линий и точек на ткань.
7. Скалывание и сметывание деталей кроя.
8. Обработка деталей кроя.
9. Соединение деталей изделия машинными швами.
10. Обработка пояса, выреза горловины, среза рукавов и низа халата.
11. Влажно-тепловая обработка изделия.

Резервное время (2ч)

Требования к уровню усвоения учебной образовательной программы.

Учащиеся должны знать:

- санитарно-гигиенические требования к детской комнате; возможности применения техники вязания крючком различных петель и узоров, их условные обозначения;
- роль комнатных растений и способы их размещения в интерьере, влияние комнатных растений на микроклимат помещения, правила составления букета, искусство дарить цветы;
- основные свойства искусственных волокон и тканей из них, характеристику сложных переплетений, зависимость свойства тканей от вида переплетения;
- виды соединений деталей в узлах механизмов и машин, их условные обозначения на кинематических схемах;
- устройство качающегося челнока универсальной швейной машины, принцип образования двухниточного машинного стежка, назначение и принцип получения зигзагообразной строчки;
- виды женского легкого платья и бельевых изделий, эксплуатационные, гигиенические и эстетические требования к бельевым швейным изделиям, правила измерения фигуры человека, условные обозначения мерок для построения чертежа основы жилета, особенности моделирования плечевых изделий на основе чертежа ночной сорочки;
- назначение, конструкцию, технологию выполнения и условные графические обозначения швов: стачных (запошивочного, двойного, накладного с закрытыми срезами) и краевых (окантовочного с открытым и закрытым срезами, окантовочного тесьмой); технологическую

последовательность обработки проймы и горловины подкройной и косой обтачкой, кружевом; обработку застежки планкой;

- экономную раскладку выкройки на ткани с направленным рисунком, с симметричными и асимметричными полосами, технологическую последовательность раскроя ткани, правила подготовки и проведения примерки, выявление и исправление дефектов изделия, способы отделки и влажно-тепловой обработки, требования к качеству готового изделия;
- правила ухода за бельевыми изделиями, применение швейной машины для ремонта швейных изделий, способы поднятия петель на трикотажных изделиях;
- единство стиля костюма, прически, косметики, интерьера;
- правила пользования средствами косметики; свойства натуральных красителей; правила нанесения и снятия масок, выполнения макияжа.

Учащиеся должны уметь:

- выращивать комнатные растения и размещать их;
- подготавливать материалы к вязанию, подбирать крючок в зависимости от толщины нити, выполнять раппорт узора по записи;
- соблюдать правила санитарии, гигиены, безопасной работы в мастерских;
- применять ткани из искусственных волокон в швейных изделиях;
- определять виды соединений деталей в узлах механизмов и машин; читать кинематические схемы; разбирать и собирать челнок, закреплять строчку обратным ходом швейной машины, обметывать срезы деталей и обрабатывать петли зигзагообразной строчкой;
- работать с журналами мод, читать и строить чертеж, снимать и записывать мерки, моделировать выбранные фасоны платья;
- выполнять машинные швы: стачные (запошивочный, двойной, накладной с закрытыми срезами) и краевые (окантовочный с открытым и закрытым срезами, окантовочный тесьмой), обрабатывать пройму и горловину подкройной обтачкой, кружевом, тесьмой, обрабатывать застежку планкой;
- выполнять раскрой ткани с направленным рисунком, с симметричными и асимметричными полосами, заготавливать косые обтачки, обрабатывать срезы рукавов, низа платья косой обтачкой или тесьмой, проводить примерку и исправлять дефекты, оценивать качество готового изделия;
- выполнять штопку швейных изделий с помощью швейной машины, поднимать петли на трикотажных изделиях.

Тематический план

№ п/п	Тема	Количество часов	Проверочные работы
1.	Основы материаловедения.	4	1
2.	Основы машиноведения.	5	1
3.	Конструирование и моделирование плечевых изделий.	8	
4.	Технология изготовления плечевого изделия.	16	1
5.	Рукоделие. Вязание крючком.	13	1
6.	Аппликация.	13	
7.	Гигиена девушки.	4	
8.	Интерьер жилого дома.	4	
	Итого	68ч.	4

Календарно - тематическое планирование

№ п/п урока	Тема урока.	Количество часов по теме	Дата проведения урока
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	1	05.09
	Материаловедение.	4	
2	Текстильные волокна.	1	08.09
3	Технология производства химических волокон.	1	12.09
4	Свойства некоторых химических волокон	1	15.09
5	Уход за одеждой.	1	19.09
	Машиноведение.	5	
6	Применение зигзагообразной строчки в изделиях.	1	22.09
7	Приспособления к швейной машине	1	26.09
8	Классификация машинных швов.	1	29.09
9	Изготовление образцов машинных швов.	1	03.10
10	Изготовление образцов машинных швов.	1	06.10
	Конструирование и моделирование плечевых изделий.	8	
11	Силуэт и стиль в одежде.	1	10.10
12	Требования, предъявляемые к одежде.	1	13.10
13	Снятие мерок для построения основы чертежа плечевого изделия с цельнокроеным рукавом.	1	17.10
14	Расчет конструкции плечевого изделия.	1	20.10
15	Построение основы чертежа плечевого изделия.	1	24.10

16	Построение основы чертежа плечевого изделия.	1	27.10
17	Выбор модели, зарисовка эскиза.	1	31.10
18	Моделирование плечевого изделия с цельнокроеным рукавом.	1	10.11
	<i>Технология изготовления плечевого изделия.</i>	16	
19	Подготовка ткани к раскрою.	1	14.11
20	Раскрой изделия.	1	17.11
21	Подготовка деталей кроя к обработке.	1	21.11
22	Подготовка деталей кроя к обработке.	1	24.11
23	Первая примерка изделия.	1	28.11
24	Устранение дефектов после первой примерки.	1	01.12
25	Обработка вытачек и плечевых срезов.	1	05.12
26	Изготовление подкройных обтачек.	1	08.12
27	Обработка срезов горловины подкройными обтачками.	1	12.12
28	Обработка срезов пройм подкройными обтачками.	1	15.12
29	Обработка боковых срезов.	1	19.12
30	Обработка боковых срезов.	1	22.12
31	Обработка нижнего среза изделия.	1	26.12
32	Обработка нижнего среза изделия.	1	12.01
33	Творческие проекты. Тематика и оценка проектов.	1	16.01
34	Виды одежды. Гармония цвета.	1	19.01
	<i>Рукоделие. Вязание крючком.</i>	13	
35	Инструменты и материалы.	1	23.01
36	Основные виды петель.	1	26.01
37	Основные виды петель.	1	30.01
38	Вязание рядами.	1	02.02
39	Вязание полотна.	1	06.02
40	Плотность вязания.	1	09.02
41	Закрепление вязания.	1	13.02
42	Вязание по кругу.	1	16.02
43	Вязание по кругу.	1	20.02
44	Ажурное вязание по кругу.	1	23.02
45	Ажурное вязание по кругу.	1	27.02
46	Вязание по схемам.	1	02.03
47	Вязание по схемам.	1	06.03
	<i>Аппликация.</i>	13	
48	Материалы, инструменты и приспособления.	1	09.03
49	Выбор творческого проекта.	1	13.03

50	Разработка деталей аппликации.	1	16.03
51	Выполнение аппликации.	1	20.03
52	Раскрой деталей аппликации.	1	23.03
53	Применение зигзагообразной строчки.	1	03.04
54	Изготовление аппликации.	1	06.04
55	Применение вышивки в аппликации	1	10.04
56	Применение вышивки в аппликации.	1	13.04
57	Оформление изделия	1	17.04
58	Оформление изделия	1	20.04
59	Творческий проект «Саше с аппликацией»	1	24.04
60	Творческий проект	1	27.04
	<i>Гигиена девушки.</i>	4	
61	Индивидуальный уход за кожей.	1	04.05
62	Красивые глаза.	1	08.05
63	Уход за волосами.	1	11.05
64	Выбор прически.	1	15.05
	<i>Интерьер дома.</i>	4	
65	Роль комнатных растений в жизни человека. Уход за растениями.	1	18.05
66	Разновидности комнатных растений.	1	22.05
67	Комнатные растения в интерьере квартиры.	1	25.05
68	Творческий проект «Растения в интерьере кухни»	1	29.05

Требования к оценке знаний, умений и навыков учащихся.

Оценка устного ответа

Оценка 5 ставится в том случае, если ответ полный и правильный; материал изложен в определенной логической последовательности, литературным языком; ответ самостоятельный.

Оценка 4 ставится в том случае, если ответ полный и правильный; материал изложен в определенной логической последовательности, при этом допущены 1-2 несущественные ошибки, исправленные по требованию учителя.

Оценка 3 ставится в том случае, если ответ полный, но при этом допущена существенная ошибка, или ответ неполный, несвязный.

Оценка 2 ставится в том случае, если при ответе обнаружено непонимание учащимся основного содержания учебного материала или допущены существенные ошибки, которые учащийся не может исправить при наводящих вопросах учителя.

Оценка практических работ

Оценка 5 ставится в том случае, если учащийся выполнил работу в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, качественно и творчески.

Оценка 4 ставится в том случае, если учащийся выполнил работу в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, при выполнении отдельных операций допущены небольшие отклонения; общий вид изделия аккуратный.

Оценка 3 ставится в том случае, если учащийся выполнил работу в заданное время, самостоятельно, с нарушением технологической последовательности, отдельные операции выполнены с отклонением от образца; изделие оформлено небрежно или не закончено в срок.

Оценка 2 ставится в том случае, если учащийся самостоятельно не справился с работой, технологическая последовательность нарушена, при выполнении операций допущены большие отклонения, изделие оформлено небрежно и имеет незавершенный вид.

Оценка самостоятельных письменных работ.

Оценка 5 ставится, если учащийся:

- выполнил работу без ошибок и недочетов;
- допустил не более одного недочета.

Оценка 4 ставится, если учащийся выполнил работу полностью, но допустил в ней:

- не более одной негрубой ошибки и одного недочета;
- или не более двух недочетов.

Оценка 3 ставится, если учащийся правильно выполнил не менее половины работы или допустил:

- не более двух грубых ошибок;
- или не более одной грубой и одной негрубой ошибки и одного недочета;
- или не более двух-трех негрубых ошибок;
- или одной негрубой ошибки и трех недочетов;
- или при отсутствии ошибок, но при наличии четырех-пяти недочетов.

Оценка 2 ставится, если учащийся:

- допустил число ошибок и недочетов превосходящее норму, при которой может быть выставлена оценка "3";
- или если правильно выполнил менее половины работы.

Примечание. Учитель имеет право поставить ученику оценку выше той, которая предусмотрена нормами, если учеником оригинально выполнена работа.

- Оценки с анализом доводятся до сведения учащихся, как правило, на последующем уроке.

Рекомендации учителям по работе с одарёнными детьми.

Детская одаренность – это важнейшая мировая, комплексная, психолого-педагогическая и социально-общественная проблема во всех развитых странах. Не секрет, что для работы с одаренными детьми нужны особые методы и подходы.

1. Общение с одарёнными детьми требует от учителя гибкости мышления, творчества, профессионализма, позволяет чувствовать себя свободным в рамках школьной программы, предполагает творческую деятельность учителя и ученика.

2. Работа с талантливыми детьми должна быть повсеместной, начиная с особого внимания к ним на уроках, продолжая эту работу в кружках, на факультативных занятиях, а так же используя индивидуально-групповые формы работы и консультации во внеурочное время.

3. В классе, с детьми разного уровня развития, важно правильно организовывать работу с «сильными» учениками, создать такую проблемную ситуацию, чтобы включить способных учеников самостоятельный творческий поиск. На каждом уроке готовить карточки повышенной трудности с олимпиадными заданиями или упражнениями, требующими нестандартного мышления.

4. Привлекать способных творчески мыслящих учеников к сотрудничеству, предлагая им выступать в роли оппонентов.

5. Чтобы включить в творческий процесс одарённого ученика необходимо создать проблемные ситуации, пусть не большие, но заставляющие удивляться, искать пути решения проблемы, применять имеющиеся знания в нестандартной ситуации, делать свои умозаключения. А это и есть творческий поиск, который ведёт к развитию творческого мышления.

Перечень рекомендуемой литературы.

Учебно-методический комплект

- Хотунцев Ю.Л., Симоненко В.Д. Программы общеобразовательных учреждений «Технология. Трудовое обучение». Москва «Просвещение» 2008г.
- Крупская Ю. В. Технология. Обслуживающий труд. 5 класс. Методические рекомендации, Вентана-Граф, 2010
- М.Б. Павлова, М.А. Гуревич, И.А. Сасова. Технология. Метод проектов в технологическом образовании школьников. Москва «Вентана-Граф» 2003г.
- М.Б. Павлова, М.А. Гуревич, И.А. Сасова. Технология. Сборник проектов. Москва «Вентана-Граф» 2003г.

- В.М. Казакевич, А.В. Марченко. Оценка качества по технологии. Москва «Дрофа» 2000г.
- В.Н. Чернякова. Методика преподавания курса «Технология обработки ткани». Москва «Просвещение» 2003г.
- Перова Е.Н. Уроки по курсу «Технология» 5-9 класс. – Москва ООО «5 за знания» 2008г.
- Сборник нормативных документов: Технология: Федеральный компонент государственного стандарта; Федеральный базисный учебный план и примерные учебные планы: Примерные программы по технологии; Москва, «Дрофа», 2008г
- Технология. Учебник для учащихся 7 класса общеобразовательных учреждений (вариант для девочек). – 2-е изд., перераб. /Под ред. В.Д. Симоненко. – Москва: Вентана-Граф, 2013. – 192 с.: ил.
- «Поурочные планы по учебнику» для преподавателей 7 класс под ред. В.Д. Симоненко «Учитель» В:2010.

Дополнительная литература для учителя

- Кожина О.А., Кудачова Е.Н., Носорева Е.А. Структура содержания и примерное тематическое планирование учебного материала по технологии (обслуживающий труд) в 5-9 классах //Школа и производство. – 2001. 0-№6
- Павлова М.Б., Питт Дж., Гуревич М.И., Сасова И.А. Метод проектов в технологическом образовании школьников. Пособие для учителя / Под ред. И.А. Сасовой. – М.: Вентана-Граф, 2003. – 296 с.: ил.
- Чернякова В.Н. Технология обработки ткани 5-8 кл.- М.:Просвещение, 2001.
- Скопцева М.И. Технология. Обслуживающий труд 5-8 кл.- Ростов-на-Дону.:Феникс, 1997
- Максимова М., Кузьмина М. Вышивка.- М.: ЭКСМО-Пресс, 1997.
- Горячева Н.А., Островская О.В. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека.- М.: Просвещение, 2002.

Материалы на электронных носителях и Интернет-ресурсы:

<http://zhannet.jimdo.com/обслуживающий-труд/> - Сайт учителя технологии Александровой Ж.В.

<http://www.pechwork.ru/> - Озорные лоскутки

<http://www.quilterscache.com/QuiltBlocksGalore.html> - QuiltBlocksGalore

http://www.dublirin.com.ua/work_teh.html - МАСТЕРСКАЯ - Технологии шитья

<http://amigurumi.com.ua/chto-takoe-amigurumi> - Амигуруми

<http://vyazanki.ru/> - Вязание крючком

http://ekzark.com/publ/vyshivka_krestom/video_uroki_po_vyshivke_krestom/6 - Коллекция видео-уроков по вышивке крестом

<http://www.melange-m.ru/articles/4> - Вышивание крестиком для начинающих

<http://www.knittingforbeginners.ru/viazanie-kruckom/> - видео-уроки вязания крючком

<http://adorn->

yourself.at.ua/load/vjazanie_spicami/masterklassy_uroki/videouroki_po_vjazaniju_spi_cami_nachalo_uchimsja_vjazat/31-1-0-442 - видео-уроки вязания спицами

<http://www.slabenkaya.ru/load/100-1-2> - видео-уроки Пэчворк и квилт,

Бисероплетение, Вышиваем крестом, Вязание крючком, Вязание на спицах

<http://rusalka-7.ucoz.ru/index/materialovedenie/0-12> - Электронный учебник по технологии

<http://www.pobiv.ru/art/tkani> - Словарь тканей

http://technology-kaa.ucoz.ru/index/defekty_tkanej/0-48 - дефекты тканей

<http://piknad.ru/modvitach.php> - Моделирование, выкройки и пошив одежды

http://www.osinka.ru/Sewing/Modelling/Bodice/01_print.html - Перевод вытачек лифа

<http://odensa-sama.ru/> - Оденься сама: кройка и шитье для начинающих

<http://tvoiubki.ru/> - ТВОИ ЮБКИ. Мода в одежде

<http://www.ocostume.ru/> - История мировой моды

<http://jubka.blogspot.com/> - Модные Юбки. Шьем сами

<http://www.flowersweb.info/index.php> - Все о комнатных растениях

<http://dommebel2.ru/planirovka-kuxni-2.html> - планировка кухни

<http://заказ-мебели.com/index.php?page=8101> - Как идеально спланировать пространство кухни

Мультимедийные пособия:

- Электронные материалы для уроков (презентации и тесты)
- Таблицы по технологии обработки ткани (5-7 классы);
- Таблицы по конструированию и моделированию (5-7 классы);