

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Никольская средняя общеобразовательная школа»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА

Технология

10-11 класса

Учитель
Зайцева Ольга Георгиевна

с. Никольское
2016 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

На протяжении всей истории человечества народное искусство было неотъемлемой частью национальной культуры. Работа, выполненная своими руками, несет в нашу жизнь новые впечатления. Ничто не дарит такого чувства удовлетворения, как работа выполненная своими руками. Более интересной эта работа становится, если учащиеся имеют возможность поработать в различных техниках как традиционных (шитье, вязание, вышивка) так и нетрадиционных (вышивка лентами, бисером, батик). Выполняя изделие, учащиеся овладевают техникой, получают знания композиции, орнамента, цветоведения, узнают основы дизайна и художественного оформления.

Программа «Художественная обработка материалов» является одним из вариантов, в профильной подготовке учащихся, цель данной программы: подготовка учащихся к ситуации выбора направления дальнейшего образования. Реализация программы дает возможность учащимся попробовать себя в различных техниках рукоделия.

Овладение учащимися содержанием программы «Художественная обработка материалов» не только обогатит их духовно, но и подготовит к конкуренции на рынке труда и профессий, так как одним из результатов изучения декоративно - художественных работ является способность поставлять на рынок товаров и услуг эксклюзивный продукт. Это является одной из форм социальной защиты учащихся входящих в мир новых социально-экономических условий с его жесткой конкуренцией и необходимостью борьбы за выживание.

Исходными документами для составления примерной рабочей программы явились: Федеральный компонент государственного стандарта общего образования, утвержденный приказом Минобрнауки РФ №1089 от 05.03.2004г. Федеральный базисный учебный план для среднего (полного) общего образования, утвержденный приказом Минобрнауки РФ № 1312 от 09.03.2004г. с внесенными в него изменениями (Приказ Министерства образования и науки РФ от 03.06.2011 №1994). Данная программа «Художественная обработка материалов» рассчитана на два года 68 часов, 10-11 класс.

Программа предполагает сочетание теоретических знаний и практических умений.

Цели курса:

- Разностороннее комплексное развитие учащихся, активизация познавательной и творческой деятельности.
- Подготовка к самостоятельной жизни в современном мире, и дальнейшему профессиональному самоопределению.
- Обеспечение вариантности в преподавании образовательной области «Технология» в период профильного обучения.
- С позиции введения элементов профилизации образовательной деятельности – практическое применение знаний и умений при выполнении изделий, возможность открытия собственного бизнеса.

Задачи курса:

- *Образовательные:*
 - вырабатывать у учащихся интерес выполнять своими руками изделия, украшающие одежду и свой дом.
 - совершенствовать и развивать познавательную активность, творческое отношение к делу.
 - формировать стремление качественно выполнять изделие.
 - подготовить учащихся к осознанному профессиональному самоопределению в рамках дифференцированного обучения.
 - углублять и расширять знания об истории и развитии народных художественных промыслов.
- *Развивающие:*
 - сформировать у учащихся целостное восприятие народного искусства как часть культуры народа;
 - развивать эстетический и художественный вкус, творческие способности учащихся.
 - развивать способности профессиональной адаптации к изменяющимся социально-экономическим условиям.
 - вырабатывать у учащихся интерес выполнять своими руками изделия, украшающие одежду и свой дом.
 - развивать образное мышление, внимание фантазию.
- *Воспитательные:*
 - привитие интереса к культуре своей Родины, к истокам народного творчества.
 - воспитание усидчивости, аккуратности, терпения довести начатое дело до конца.

- воспитать экономичное отношение к используемым материалам, привитие основ культуры труда.

Итогом первого и второго года работы по программе является творческий проект, который наглядно демонстрирует учащимся, какого мастерства они достигли, осваивая разные техники рукоделия, что повышает интерес к предмету и прикладному творчеству в целом. Формируется способность оценивать идеи, исходя из реальных возможностей учащихся, умея выбирать наиболее технологичные, экономичные, отвечающие потребностям семьи, школы и рынка варианты их реализации. Часть творческих проектов можно использовать для оформления интерьеров кабинетов и рекреаций школы, лучшие работы участвуют в выставке декоративно-прикладного искусства.

В программе используются межпредметные связи с другими образовательными областями: изобразительное искусство, экономика и предпринимательство, история, физика. В качестве информационно-методического обеспечения занятий используются учебные пособия по декоративно-прикладному искусству, ремеслам, дизайну; журналы, альбомы, каталоги, учебно-популярные материалы с использованием возможностей информационных технологий.

По окончании обучения учащиеся должны знать:

1. Какие материалы, инструменты и приспособления применяются при вязании спицами и крючком.
2. Правила техники безопасности при работе спицами и крючком.
3. Основные приемы работы.
4. Принципы композиции и цветоведения.
5. Историю предлагаемых видов декоративно - прикладного творчества.
6. Систему организации и оплаты труда, основ экономике на предприятии художественных промыслов.

Уметь:

1. Практически применять полученные знания, умения и навыки.
2. Пользоваться материалами, инструментами и приспособлениями.
3. Выбирать цветовое решение и композиционное построение рисунка.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ.

Цель и задачи курса. Режим работы. План занятий. Организация рабочего места. Инструменты, материалы, необходимые для работы. Правила техники безопасности. История развития художественных народных промыслов. Профессии, связанные с рукоделием и народными промыслами. Творчество как средство самореализации и самовыражения человека. Характеристика смежных профессий искусства: дизайнер, конструктор, модельер, художник, вышивальщица, вязальщица.

ВЯЗАНИЕ НА СПИЦАХ.

Материалы и инструменты для вязания. Подготовка ниток к вязанию.

Нитки – основной материал для вязания, их характеристика и особенности работы с ними. Подготовка ниток к вязанию. Как распустить изделие. Обработка и выравнивание старых и бывших в употреблении ниток. Использование уксуса, соды для освежения цвета и частичного восстановления пушистости ниток. Необходимые инструменты и оборудование для занятий вязанием.

Практическая работа: «Подготовка ниток и инструментов к вязанию».

Вязание на круговых спицах. Лицевая, изнаночная петли, накиды.

Набор петель начального ряда. Краевая (кромочная) петля. Понятие и роль образца вязки. Вязание образца лицевой (платочной) петлей. Понятие плотности вязания. Изнаночная петля. Вязание образца изнаночной петлей. Техника выполнения накидов и «резинки». Вязание образцов разной плотности. Закрепление петель последнего ряда.

Практическая работа: «Довязать образцы, следить за ровностью рисунка».

Условные обозначения, применяемые при вязании на спицах. Вязание по схемам.

Методика вязания нитями одновременно от нескольких клубков разного цвета, перекрещивание ниток на изнаночной стороне изделия во избежание образования отверстий, не предусмотренных вязкой. Геометрические орнаменты. Подбор цветовых сочетаний и методика вывязывания. Изготовление схем орнамента на миллиметровой или клетчатой бумаге.

Практическая работа: «Цветные орнаменты. Одно-, двух- и многоцветные орнаменты. Освоение методики их вязания на образцах».

Ажурное вязание. Расчет петель для вязания изделия.

Понятие ажюра, его преимущественное использование.

Практическая работа: «Освоение вязки «паучок» на образце. Расчет количества петель для вязания изделия.

Вязание образца по выбору. Прибавление и убавление петель

Применение накида для увеличения числа петель в изделии. «Открытые» и «Закрытые» накиды. Применение Украшение шнурами, кистями, помпонами.

ВЯЗАНИЕ КРЮЧКОМ.

Материалы и инструменты для вязания. Общие сведения о вязании крючком.

Вязание крючком, или тамбуром, как принято было говорить в старину, - одно из самых легких и занимательных рукоделий. Владеть крючком можно научиться без особого труда, в несколько раз быстрее, чем спицами. Нитки – основной материал для вязания, их характеристика и особенности работы с ними. Подготовка ниток к вязанию. Как распустить изделие. Обработка и выравнивание старых и бывших в употреблении ниток. Использование уксуса, соды для освежения цвета и частичного восстановления пушистости ниток. Необходимые инструменты и оборудование для занятий вязанием. Практическая работа: «Подготовка ниток и инструментов к вязанию».

Основные приемы вязания крючком.

Вязание цепочки из воздушных петель. Вязание столбика и полустолбика. Вязание столбика с накидом, вязание пышных столбиков. Вязание ровного полотна. Вязание образцов разной плотности. Прибавление и убавление петель. Закрепление петель. Практическая работа: «Довязать образцы, следить за ровностью рисунка».

Условные обозначения, применяемые при вязании крючком. Вязание по схемам.

Запись условных обозначений в тетрадь. Что такое раппорт узора. Методика вязания нитями одновременно от нескольких клубков разного цвета,

перекрещивание ниток на изнаночной стороне изделия во избежание образования отверстий, не предусмотренных вязкой. Геометрические орнаменты. Подбор цветовых сочетаний и методика вывязывания. Изготовление схем орнамента на миллиметровой или клетчатой бумаге. Практическая работа: «Вязание образцов по схемам».

Ажурное вязание. Расчет петель для вязания изделия.

Понятие ажюра, его преимущественное использование.

Практическая работа: «Вязание ажюра по заданной схеме. Расчет количества петель для вязания изделия».

Вязание образца по выбору. Прибавление и убавление петель

Применение накида для увеличения числа петель в изделии. «Открытые» и «Закрытые» накиды. Применение Украшение шнурами, кистями, помпонами.

Тематический план

№ п/п	Тема	Количество часов	Проверочные работы
1.	Вязание на спицах	15	1
2.	Вязание крючком	9	1
3.	Выполнение творческого проекта «Салфетка»	8	
	Итого	34ч.	2

Календарно - тематическое планирование

№ п/п урока	Тема урока.	Количество часов по теме	Дата проведения урока
1	Вводное занятие. Техника безопасности.	1	05.09
	Вязание на спицах.	15	
2	Материалы, инструменты и приспособления. Набор петель начального ряда. Кромочные петли.	1	12.09
3	Технология выполнения лицевых петель.	1	19.09
4	Технология выполнения изнаночных петель.	1	26.09
5	Убавление и прибавление петель.	1	
6	Условные обозначения, применяемые при вязании на спицах.	1	03.10

7	Вязание по схемам.	1	10.10
8	Вязание по схемам.	1	17.10
9	Вязание по схемам.	1	24.10
10	Вязание по схемам.	1	31.10
11	Ажурное вязание.	1	14.11
12	Ажурное вязание.	1	21.11
13	Ажурное вязание. Вязание узора по выбору.	1	28.11
14	Расчет петель. Вязание образца по выбору.	1	05.12
15	Вязание образца по выбору.	1	12.12
16	Плотность вязания.	1	19.12
	<i>Вязание крючком.</i>	17	
17	Материалы, инструменты и приспособления.	1	26.12
18	Основные приемы вязания крючком.	1	16.01
19	Основные приемы вязания крючком.	1	23.01
20	Вязание полотна.	1	30.01
21	Условные обозначения, применяемые при вязании крючком.	1	06.02
22	Вязание по схемам.	1	13.02
23	Вязание по схемам.	1	20.02
24	Вязание по схемам.	1	27.02
25	Вязание по кругу и по спирали.	1	06.03
26	Творческий проект «Салфетка». Выбор схемы.	1	13.03
27	Выполнение творческого проекта.	1	20.03
28	Выполнение творческого проекта.	1	03.04
29	Выполнение творческого проекта.	1	10.04
30	Выполнение творческого проекта.	1	17.04
31	Вязание салфетки по выбранной схеме.	1	24.04
32	Накрахмаливание салфетки.	1	08.05
33	Растягивание салфетки.	1	15.05
34	Творческий проект «Салфетка». Итоговый урок.	1	22.05

Система оценивания

Примерные нормы оценки знаний:

– Отметка «5» ставится, если учащийся полностью усвоил учебный материал, может изложить его своими словами, самостоятельно подтверждает ответ конкретными примерами, правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

– Отметка «4» ставится, если учащийся в основном усвоил учебный материал, допускает незначительные ошибки в его изложении, подтверждает ответ конкретными примерами, правильно отвечает на дополнительные вопросы.

- Отметка «3» ставится, если учащийся не усвоил существенную часть учебного материала, допускает значительные ошибки в его изложении своими словами, затрудняется подтвердить ответ конкретными примерами, слабо отвечает на дополнительные вопросы.
- Отметка «2» ставится, если учащийся полностью не усвоил учебный материал, не может изложить его своими словами, не может привести конкретные примеры, не может ответить на дополнительные вопросы учителя.

Примерные нормы оценки практической работы:

- Отметка «5» ставится, если полностью соблюдались правила трудовой и технической дисциплины, работа выполнялась самостоятельно, труд, предложенный учителем, тщательно спланирован, рационально организовано рабочее место, полностью соблюдались общие правила техники безопасности, отношение к труду добросовестное, к инструментам – бережное, экономное.
- Отметка «4» ставится, если работа выполнялась самостоятельно, допущены незначительные ошибки в планировании труда, организации рабочего места, которые исправлялись самостоятельно, полностью выполнялись правила трудовой и технологической дисциплины, правила техники безопасности.
- Отметка «3» ставится, если самостоятельность в работе была низкой, допущены нарушения трудовой и технологической дисциплины, организации рабочего места.
- Отметка «2» ставится, если самостоятельность в работе отсутствовала, допущены грубые нарушения правил трудовой и технологической дисциплины, правил техники безопасности, которые повторялись после замечаний учителя.

Качество изделий (работы):

- Отметка «5» ставится, если изделие (или другая работа) выполнено с учетом установленных требований.
- Отметка «4» ставится, если изделие (или другая работа) выполнено с незначительными отклонениями от заданных требований.
- Отметка «3» ставится, если изделие (или другая работа) выполнено со значительными нарушениями требований.
- Отметка «2» ставится, если изделие (или другая работа) выполнено с грубыми нарушениями заданных требований или допущен брак.

Приемы труда:

- Отметка «5» ставится, если все приемы труда выполнялись правильно, не было нарушений правил техники безопасности, установленных для данного вида работ.
- Отметка «4» ставится, если приемы выполнялись в основном правильно, допущенные ошибки исправлялись самостоятельно, не было нарушения правил техники безопасности, установленных для данного вида работ.
- Отметка «3» ставится, если отдельные приемы труда выполнялись неправильно, но ошибки исправлялись после замечания учителя, допущены незначительные нарушения правил техники безопасности, установленных для данного вида работ.
- Отметка «2» ставится, если неправильно выполнялись многие виды работ, ошибки повторялись после замечания учителя, неправильные действия привели к травме учащегося или поломке инструмента (оборудования).

Норма времени (выработки):

- Отметка «5» ставится, если задание выполнено в полном объеме и в установленный срок.
- Отметка «4» ставится, если норма времени (выработки) невыполнена на 5-10%.
- Отметка «3» ставится, если норма времени (выработки) невыполнена на 25%.

Критерии оценки творческого проекта.

Оценка проекта и его защита проводится по семи критериям, оценивание производится по пятибалльной системе, максимальное количество – 35 баллов.

Аргументированность предлагаемых решений, подходов, выводов, полнота библиографии.

Аргументированность выбора темы, практическая направленность проекта и значимость выполненной работы.

Оригинальность темы, подходов, найденных решений, аргументация материального воплощения и представления проекта.

Качество записи: оформление, соответствие стандартным требованиям, рубрикация, структура текста, качество эскизов, схем, рисунков.

Объем и полнота разработок, выполнение этапов проектирования,

самостоятельность, законченность, материальное воплощение проекта.
Коммуникативная компетенция: качество доклада, композиция, логичность, последовательность, аргументация, культура речи, владение аудиторией.
Объём и глубина знаний по теме (предмету), общая эрудиция.

Перечень рекомендуемой литературы.

Рабочие программы «Технология» 5-11классы. Москва «Просвещение» 2008г.
«Художественная обработка ткани» автор О.А.Кожина. Издательство «Просвещение» 2008года.

Технология «Текстильный дизайн интерьера» автор-составитель О.В.Павлова. Издательство «Учитель» 2009года.

Учебник «Технология» 10 – 11кл. Москва, Издательский центр «Вентана-Граф» 2011г. Под редакцией В.Д. Симоненко.

Уроки по курсу «Технология» 5 – 9 класс. ООО «5 за знания», 2006год. Автор Перова Е.Н.

Сборник проектов: Пособие для учителя / М.И. Гуревич, М.Б. Павлова, И.Л. Петрова, Дж. Питт, И.А. Сасова / Под ред. И.А. Сасовой. – М.: Вентана-Граф, 2004. – 144 с.: ил.

Сборник нормативных документов. Технология / Сост. Э.Д. Днепров, А.Г. Аркадьев. – М.: Дрофа, 2006.

Технология «Поурочные планы по разделу «Вязание». Автор-составитель Е.А. Гурбина. Издательство «Учитель» Волгоград.

Дополнительная литература для учителя

Кожина О.А., Кудачова Е.Н., Носорева Е.А. Структура содержания и примерное тематическое планирование учебного материала по технологии (обслуживающий труд) в 5-9 классах //Школа и производство. – 2001. 0- №6
Павлова М.Б., Питт Дж., Гуревич М.И., Сасова И.А. Метод проектов в технологическом образовании школьников. Пособие для учителя / Под ред. И.А. Сасовой. – М.: Вентана-Граф, 2003. – 296 с.: ил.

Чернякова В.Н. Технология обработки ткани 5-8 кл.- М.:Просвещение, 2001.

Скопцева М.И. Технология. Обслуживающий труд 5-8 кл.- Ростов-на-Дону.:Феникс, 1997

Максимова М., Кузьмина М. Вязание.- М.: ЭКСМО-Пресс, 1997.

Горячева Н.А., Островская О.В. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека.- М.: Просвещение, 2002.

Иллюстрированная энциклопедия под ред. Шангина И.И.- СПб.: Искусство – СПб, 2004

Материалы на электронных носителях и Интернет-ресурсы:

<http://zhannet.jimdo.com/обслуживающий-труд/> - Сайт учителя технологии Александровой Ж.В.

<http://www.pechwork.ru/> - Озорные лоскутки

<http://www.quilterscache.com/QuiltBlocksGalore.html> - QuiltBlocksGalore

http://www.dublirin.com.ua/work_teh.html - МАСТЕРСКАЯ - Технологии шитья

<http://amigurumi.com.ua/chto-takoe-amigurumi> - Амигуруми

<http://vyazanki.ru/> - Вязание крючком

http://ekzark.com/publ/vyshivka_krestom/video_uroki_po_vyshivke_krestom/6 - Коллекция видео-уроков по вышивке крестом

<http://www.melange-m.ru/articles/4> - Вышивание крестиком для начинающих

<http://www.knittingforbeginners.ru/viazanie-kruckom/> - видео-уроки вязания крючком

[\[yourself.at.ua/load/vjazanie_spicami/masterklassy_uroki/videouroki_po_vjazaniju_spicami_nachalo_uchimsja_vjazat/31-1-0-442\]\(http://yourself.at.ua/load/vjazanie_spicami/masterklassy_uroki/videouroki_po_vjazaniju_spicami_nachalo_uchimsja_vjazat/31-1-0-442\) - видео-уроки вязания спицами](http://adorn-</p></div><div data-bbox=)

<http://www.slabenkaya.ru/load/100-1-2> - видео-уроки Пэчворк и квилт,

Бисероплетение, Вышиваем крестом, Вязание крючком, Вязание на спицах

<http://rusalka-7.ucoz.ru/index/materialovedenie/0-12> - Электронный учебник по технологии

<http://www.pobiv.ru/art/tkani> - Словарь тканей

http://technology-kaa.ucoz.ru/index/defekty_tkanej/0-48 - дефекты тканей

<http://piknad.ru/modvitach.php> - Моделирование, выкройки и пошив одежды

http://www.osinka.ru/Sewing/Modelling/Bodice/01_print.html - Перевод вытачек лифа

<http://odensa-sama.ru/> - Оденься сама: кройка и шитье для начинающих

<http://tvoiubki.ru/> - ТВОИ ЮБКИ. Мода в одежде

<http://www.ocostume.ru/> - История мировой моды

<http://jubka.blogspot.com/> - Модные Юбки. Шьем сами

<http://www.flowersweb.info/index.php> - Все о комнатных растениях

<http://dommebel2.ru/planirovka-kuxni-2.html> - планировка кухни

<http://заказ-мебели.com/index.php?page=8101> - Как идеально спланировать пространство кухни