

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
«Никольская средняя общеобразовательная школа»

Рабочая программа
по русскому языку
для **7** класса

Учитель русского языка и литературы
Глянцева Н.М.

с. Никольское, 2016 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по русскому языку для 7 класса составлена на основе федерального компонента государственного стандарта основного общего образования, программы общеобразовательных учреждений по русскому языку для 5-9 классов под ред. М. Т. Баранова, Т. А. Ладыженской, Н. М. Шанского. М.: Просвещение, 2011.

Рабочая программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями русского языка, которые определены стандартом. Она конкретизирует содержание тем образовательного стандарта и даёт распределение учебных часов по разделам курса.

На изучение русского языка в 7 классе отводится 136 учебных часов, 4 часа в неделю.

ЦЕЛИ ОБУЧЕНИЯ

Курс русского языка направлен на достижение следующих целей:

воспитание гражданственности и патриотизма, сознательное отношение к языку как к явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; воспитание интереса и любви к русскому языку;

развитие речевой и мыслительной деятельности; коммуникативных умений и навыков обеспечивающее свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности в речевом самосовершенствовании;

освоение знаний о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах

русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о русском речевом этикете;

формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности и соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;

применение полученных знаний и умений в речевой практике.

ОБЩЕУЧЕБНЫЕ УМЕНИЯ, НАВЫКИ И СПОСОБЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

В процессе изучения русского языка совершенствуются и развиваются следующие общеучебные умения:

коммуникативные – владение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для учащихся сферах и ситуациях общения;

интеллектуальные – сравнение и сопоставление, соотнесение, синтез, обобщение, абстрагирование, оценивание и классификация;

информационные – умение осуществлять библиографический поиск, извлекать информацию из различных источников, умение работать с текстом;

организационные – умение формулировать цель деятельности, планировать её, осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ

Раздел I. Русский язык как развивающееся явление. Язык и культура народа. Лингвистика как наука о языке и речи. Необходимость бережного и сознательного отношения к русскому языку как к национальной ценности.

Раздел II.

Повторение пройденного в 5-6 классах. Публицистический стиль, его жанры, языковые особенности. Орфографические, пунктуационные условия написания слов. Морфемные признаки слова.

Морфологические признаки частей речи. Оознавательные признаки морфемки, орфографии, морфологии, синтаксиса, пунктуации.

Раздел III. Морфология. Орфография. Культура речи.

Причастие. Повторение пройденного о глаголе. Свойства прилагательных и глагола у причастия. Синтаксическая роль. Действительные и страдательные причастия. Обособление причастного оборота. Не с причастиями. Правописание суффиксов причастий. Н и НН в суффиксах причастий. Описание внешности человека.

Деепричастие. Повторение пройденного о глаголе. Свойства наречия и глагола у деепричастия. Синтаксическая роль. Деепричастия совершенного и несовершенного вида. Обособление деепричастного оборота и одиночного деепричастия. Не с деепричастиями. Рассказ по картине.

Наречие. Наречие как часть речи. Синтаксическая роль. Textoобразующая роль. Словообразование наречий. Не с наречиями. Правописание суффиксов наречий. Н и НН в суффиксах наречий.

Описание действий как вид текста.

Категория состояния. Категория состояния как часть речи. Отличие от наречий. Синтаксическая роль.

Выборочное изложение текста с описанием состояния человека или природы.

Раздел IV. Служебные части речи. Культура речи.

Предлог как служебная часть речи. Синтаксическая роль предлогов. Непроизводные и производные предлоги. Простые и составные. Текстобразующая роль предлогов. Слитное и раздельное написания предлогов. Дефис в предлогах.

Рассказ от своего имени на основе прочитанного. Рассказ на основе увиденного на картине.

Союз как служебная часть речи. Синтаксическая роль союзов. Сочинительные и подчинительные союзы. Простые и составные. Текстобразующая роль союзов. Слитное и раздельное написания союзов.

Устное рассуждение на дискуссионную тему, языковые особенности.

Частица как служебная часть речи. Синтаксическая роль частиц. Текстобразующая роль. Формообразующие и смысловые частицы. Различение НЕ и НИ, их правописание.

Рассказ по данному сюжету.

Междометие. Звукоподражательные слова.

Междометие как часть речи. Синтаксическая роль. Звукоподражательные слова и их отличие от междометий. Дефис в междометиях. Интонационное выделение междометий. Запятая и восклицательный знак при междометиях.

Раздел V. Повторение и систематизация изученного материала в 7 классе.

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ

**В результате изучения русского языка ученик должен
знать**

определения основных изучаемых в 7 классе языковых единиц, речеведческих понятий, орфографических и пунктуационных правил, обосновывать свои ответы, приводя нужные примеры.

овладеть умениями и навыками:

- производить морфологический разбор частей речи, изученных в 7 классе, синтаксический разбор предложений с причастным и деепричастным оборотом (в простейших случаях), а так же сложных предложений с изученными союзами;

- составлять предложения с причастными и деепричастными оборотами;

- соблюдать нормы литературного языка в пределах изученного материала.

По орфографии. Находить в словах изученные орфограммы, обосновывать их выбор, правильно писать слова с изученными орфограммами; находить и исправлять орфографические ошибки.

Правильно писать изученные в 7 классе слова с непроверяемыми орфограммами.

По пунктуации. Выделять запятыми причастные обороты (стоящие после существительного), деепричастные обороты.

По развитию речи. Адекватно воспринимать и создавать тексты публицистического стиля на доступные темы. Подробно и сжато излагать повествовательные тексты с элементами описания (как письменно, так и устно) внешности человека, процессов труда. Описывать человека, процессы труда; писать рассказы на предложенные сюжеты; сочинения-рассуждения (на материале жизненного опыта учащихся). Грамотно и четко рассказывать о произошедших событиях, аргументировать свои выводы.

применять приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- осознание речи родного языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности, значение родного языка в жизни человека и общества;

- развитие речевой культуры, бережного и сознательного отношения к родному языку, сохранения чистоты русского языка как явления культуры;

- удовлетворения коммуникативных потребностей в учебных, бытовых, социально-культурных ситуациях общения;

- увеличение словарного запаса; расширение круга используемых грамматических средств; развитию способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;

- использование родного языка как средства получения знаний по другим учебным предметам и продолжения образования.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Название раздела	Кол-во часов	Количество творческих работ	Количество контрольных работ
Введение	1		
Повторение пройденного в 5-6 классах	8	2	1
Морфология и орфография. Культура речи. Причастие	30	4	1
Деепричастие	11	1	1
Наречие	27	4	1
Категория состояния	4	2	-
Служебные части речи. Культура речи. Предлог	9	-	-
Союз	14	1	1
Частица	20	1	1
Междометие	4	-	-
Повторение изученного в 7 классе	8	-	1
ИТОГО	136		

КРИТЕРИИ НОРМЫ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ И НАВЫКОВ УЧАЩИХСЯ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Оценка устных ответов учащихся

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями:

- 1) полнота и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

Оценка «5» ставится, если ученик:

- 1) полно излагает изученный материал, дает правильные определения языковых понятий;
- 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;
- 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1—2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1—2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении

понятий или формулировке правил;

2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;

3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал, если ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала..

Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка письменных работ учащихся

Оценка диктантов

Вид диктанта	оценка/количество ошибок			
	«5»	«4»	«3»	«2»
Контрольный	1 негрубая орфографическая или 1 негрубая пунктуационная ошибка.	2 орф. - 2 пункт. или 1 орф.- 3 пункт. или 0 орф. – 4 пункт. *при 3 орф. ошибках, если среди них есть однотипные.	4 орф. - 4 пункт. или 3 орф. - 5 пункт. или 0 орф. - 7 пункт. *в 5 классе допуск. при 5 орф. и 4 пункт. *при 6 орф. и 6 пункт., если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.	7 орф.- 7 пункт. или 6 орф. - 8 пункт. или 5 орф.- 9 пункт. или 8 орф.- 6 пункт.
Словарный	0 ошибок	1-2 ошибки	3-4 ошибки	от 5 ошибок

Примечание.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются ор-

фографические и пунктуационные ошибки:

- 1) в переносе слов;
- 2) на правила, которые не включены в школьную программу;
- 3) на еще не изученные правила;
- 4) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- 5) в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются опiski, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо работает), «дулпо» (вместо дупло), «мемля» (вместо земля).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять **негрубые**, т. е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну.

К негрубым относятся ошибки:

- 1) в исключениях из правил;
- 2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- 3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- 4) в случаях трудного различения *не* и *ни* (*Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не...; не кто иной, как; ничто иное не..., не что иное, как и др.*);
- 5) в собственных именах нерусского происхождения;
- 6) в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- 7) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также **повторяемость и однотипность**

ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (*в армии, в роще; колют, борются*) и фонетических (*пирожок, сверчок*) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (*вода — воды, рот — ротик, грустный — грустить, резкий — резок*).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается самостоятельно.

Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибок, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на один балл. Отличная оценка не выставляется при наличии трех и более исправлений.

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются две оценки (за каждый вид работы).

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Оценка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий.

Оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий и если ученик не выполнил ни одного задания.

Примечание. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

Оценка сочинений и изложений

Сочинения и изложения основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

С помощью сочинений и изложений проверяются:

- 1) умение раскрывать тему;
- 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания;
- 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая — за грамотность, т. е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

- разнообразие словаря и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок — орфографических, пунктуационных и грамматических.

оценка	Основные критерии оценки	
	содержание и речь	грамотность
«5»	<p>1. Содержание работы полностью соответствует теме.</p> <p>2. Фактические ошибки отсутствуют.</p> <p>3. Содержание излагается последовательно.</p> <p>4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.</p> <p>5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.</p> <p>В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1—2 речевых недочета</p>	<p>Допускается:</p> <p>1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка</p>
«4»	<p>1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).</p> <p>2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.</p> <p>3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.</p> <p>4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен</p> <p>5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.</p> <p>В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3—4 речевых недочетов.</p>	<p>Допускаются:</p> <p>2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки</p>
«3»	<p>1. В работе допущены существенные отклонения от темы.</p> <p>2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.</p> <p>3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.</p> <p>4. Беден словарь, и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.</p> <p>5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.</p> <p>В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.</p>	<p>Допускаются:</p> <p>4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок (в 5 классе - 5 орфографических ошибок и 4 пунктуационные ошибки), а также 4 грамматические ошибки</p>
«2»	<p>1. Работа не соответствует теме.</p> <p>2. Допущено много фактических неточностей.</p> <p>3. Нарушена последовательность изложения мыслей</p>	<p>Допускаются:</p> <p>7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок,</p>

	<p>во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану.</p> <p>4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.</p> <p>5. Нарушено стилевое единство текста.</p> <p>В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.</p>	<p>или</p> <p>6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок,</p> <p>или</p> <p>5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок,</p> <p>или</p> <p>8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.</p>
--	--	---

Примечания.

1. При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.

2. Если объем сочинения в полтора-два раза больше нормы, то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2—3—2, 2—2—3; «3» ставится при соотношениях: 6—4—4, 4—6—4, 4—4—6. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.

3. Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

4. На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях, приведенные в разделе «Оценка диктантов».

ЛИТЕРАТУРА

1. Баранов М. Т., Ладыженская Т. А., Шанский Н. М. Программы общеобразовательных учреждений. Русский язык. 5-9 классы. – М.: Просвещение, 2008
2. Русский язык: Учеб. для 7 кл. общеобразоват. учреждений/ М. Т. Баранов, Т. А. Ладыженская, Л. А. Тростенцова. – М.: Просвещение, 2011.
3. Богданова Г. А. Уроки русского языка в 7 классе: Кн. Для учителя: Из опыта работы. М.: Просвещение, 2008
4. Влодавская Е. А. Контрольные и проверочные работы по русскому языку: 7 класс/ Е. А. Влодавская – М.: Издательство «Экзамен», 2013.
5. Влодавская Е. А. Диктанты по русскому языку: 7 класс/ Е. А. Влодавская – М.: Издательство «Экзамен», 2013
6. Малюшкин А. Б. Иконница Л. Н. Тестовые задания для проверки знаний учащихся по русскому языку: 7 класс – М., ТЦ Сфера, 2011.

Календарно-тематическое планирование

№	Тема урока	Кол-во часов	Дата
<i>Первая четверть</i>			
1.	Русский язык как развивающееся явление.	1	02.09
2.	Синтаксис и пунктуация.	2	05-06.09
3.	Лексика и фразеология.	1	07.09
4.	Фонетика и орфография.	1	09.09
5.	Словообразование и орфография.	1	12.09
6.	Морфология и орфография.	1	13.09
7.	Свободный диктант.	1	14.09
8.	Р. р. Текст.	1	16.09
9.	Р. р. Стили литературного языка.	1	19.09
10.	Причастие как часть речи.	1	20.09
11.	Р. р. Публицистический стиль	1	21.09
12.	Склонение причастий. Правописание гласных в падежных окончаниях причастий.	1	23.09
13.	Причастный оборот.	1	26.09
14.	Знаки препинания при причастном обороте.	1	27.09
15.	Р. р. Описание внешности человека.	1	28.09

16.	Действительные и страдательные причастия.	1	30.09
17.	Краткие страдательные причастия.	1	03.10
18.	Действительные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах действительных причастий настоящего времени.	1	04.10
19.	Действительные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах действительных причастий настоящего времени.	1	05.10
20.	Действительные причастия прошедшего времени.	1	07.10
21.	Р. р. Изложение.	1	10.10
22.	Страдательные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах страдательных причастий настоящего времени.	1	11.10
23.	Страдательные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах страдательных причастий настоящего времени.	1	12.10
24.	Страдательные причастия прошедшего времени.	1	14.10
25.	Гласные перед Н и НН в страдательных причастиях и прилагательных, образованных от глаголов.	1	17.10
26.	Одна и две буквы Н в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени и прилагательных.	1	18.10
27.	Одна и две буквы Н в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени и прилагательных.	1	19.10
28.	Одна и две буквы Н в суффиксах кратких страдательных причастий прошедшего времени и кратких прилагательных.	1	21.10
29.	Одна и две буквы Н в суффиксах кратких страдательных причастий прошедшего времени и кратких прилагательных.	1	24.10
30.	Р.р. Выборочное изложение.	1	25.10
31.	Морфологический разбор причастий.	1	26.10
32.	Контрольный диктант.	1	28.10
33.	Анализ контрольного диктанта.	1	31.10
34.	Слитное и раздельное написание НЕ с причастиями.	1	01.11
35.	Слитное и раздельное написание НЕ с причастиями.	1	02.11
Вторая четверть			
36.	Буквы Е и Ё после шипящих в суффиксах	1	11.11
37.	Повторение.	1	14.11.
38.	Повторение.	1	15.11.

39.	Проверочный тест по теме «Причастия».	1	16.11.
40.	Деепричастие. Понятие о деепричастии и деепричастном обороте.	1	18.11.
41.	Правописание НЕ с деепричастиями.	1	21.11.
42.	Закрепление полученных знаний о деепричастии. Пунктуация при деепричастном обороте.	1	22.11.
43.	Закрепление полученных знаний о деепричастии. Пунктуация при деепричастном обороте.	1	23.11.
44.	Деепричастия совершенного и несовершенного вида.	1	25.11
45.	Морфологический разбор деепричастий.	1	28.11
46.	Закрепление темы «Деепричастие»	1	29.11
47.	Обобщение и систематизация изученного по	1	30.11
48.	Р. р. Сочинение по картине С. Григорьева «Вратарь».	1	02.12
49.	Контрольный диктант.	1	05.12
50.	Анализ контрольного диктанта.	1	06.12
51.	Наречие как часть речи.	1	07.12
52.	Наречие как часть речи.	1	09.12
53.	Смысловые группы наречий.	1	12.12
54.	Смысловые группы наречий.	1	13.12
55.	Р. р. Сочинение – рассуждение.	1	14.12
56.	Степени сравнения наречий. Морфологический разбор наречий.	1	16.12
57.	Слитное и раздельное написание НЕ- с наречиями на О- и Е-	1	19.12
58.	Слитное и раздельное написание НЕ- с наречиями на О- и Е-	1	20.12
59.	Слитное и раздельное написание НЕ- с наречиями на О- и Е-	1	21.12
60.	Буквы Е и И в приставках НЕ- и НИ- отрицательных наречий.	1	23.12
61.	Буквы Е и И в приставках НЕ- и НИ- отрицательных наречий.	1	26.12.
62.	Одна и две буквы Н в наречиях на -О и -Е .	1	27.12
63.	Одна и две буквы Н в наречиях на -О и -Е .	1	28.12
<i>Третья четверть</i>			
64.	Развитие речи. Описание действия.	1	11.01
65.	Буквы О и Е после шипящих на конце наречий	1	13.01

66.	Буквы О и А на конце наречий с приставками из-, до-, с- .	1	16.01
67.	Р. р. Изложение (подробное).	1	17.01
68.	Дефис между частями слова в наречиях.	1	18.01.
69.	Р. р. Описание по картине.	1	20.01
70.	Дефис между частями слова в наречиях.	1	23.01
71.	Слитное и раздельное написание наречий, образованных от существительных и количественных числительных.	1	24.01
72.	Слитное и раздельное написание наречий, образованных от существительных и количественных числительных.	1	25.01
73.	Мягкий знак после шипящих на конце наречий.	1	27.01
74.	Повторение темы « Наречие».	1	30.01
75.	Повторение темы « Наречие».	1	31.01
76.	Контрольный диктант.	1	01.02
77.	Анализ контрольного диктанта.	1	03.02
78.	Категория состояния как часть речи.	1	06.02
79.	Категория состояния как часть речи. Морфологический разбор категории состояния.	1	07.02
80.	Р. р. Сжатое изложение с описанием природы.	1	08.02
81.	Р. р. Сочинение на лингвистическую тему.	1	10.02
82.	Самостоятельные и служебные части речи.	1	13.02
83.	Предлог как часть речи.	1	14.02
84.	Употребление предлогов.	1	15.02
85.	Непроизводные и производные предлоги.	1	17.02
86.	Простые и составные предлоги. Морфологический разбор предлога.	1	20.02
87.	Слитное и раздельное написание производных предлогов.	1	21.02
88.	Слитное и раздельное написание производных предлогов.	1	22.02
89.	Повторение по теме « Предлоги».	1	24.02
90.	Повторение по теме « Предлоги».	1	27.02
91.	Союз как часть речи.	1	28.02
92.	Союзы простые и составные.	1	01.03
93.	Союзы подчинительные и сочинительные. Запятая перед союзами в сложном предложении.	1	03.03
94.	Союзы подчинительные и сочинительные. Запятая перед союзами в сложном предложении.	1	06.03
95.	Сочинительные союзы.	1	07.03

96.	Роль сочинительного союза И в простом предложении с однородными членами и в сложном.	1	08.03
97.	Сочинительные союзы.	1	11.03
98.	Подчинительные союзы. Морфологический разбор союзов.	1	08.03
99.	Р. р. Сочинение-рассуждение.	1	10.03
100.	Слитное написание союзов также, тоже, чтобы, зато.	1	13.03
101.	Слитное написание союзов также, тоже, чтобы, зато.	1	14.03
102.	Закрепление изученного по теме «Союзы».	1	15.03
103.	Контрольный диктант.	1	17.03
104.	Анализ контрольного диктанта.	1	20.03
105.	Понятие о частице.	1	21.03
106.	Формообразующие частицы.	1	22.03
Четвёртая четверть			
107.	Смысловые частицы.	1	03.04
108.	Смысловые частицы.	1	04.04
109.	Смысловые частицы.	1	05.04
110.	Раздельное и дефисное написание частиц.	1	07.04
111.	Морфологический разбор частиц.	1	10.04
112.	Отрицательные частицы.	1	11.04
113.	Отрицательные частицы.	1	12.04
114.	Различение НЕ-НИ	1	14.04
115.	Различение НЕ-НИ	1	17.04
116.	Приставка НЕ- и частица НЕ с различными частями речи.	1	18.04
117.	Приставка НЕ- и частица НЕ с различными частями речи.	1	19.04
118.	Закрепление правописания частицы НЕ с различными частями речи.	1	21.04
119.	Различение частицы НИ , союза НИ-НИ , приставки НИ- .	1	24.04
120.	Различение частицы НИ , союза НИ-НИ , приставки НИ- .	1	25.04
121.	Повторение изученного о частицах.	1	26.04
122.	Контрольный диктант.	1	28.04
123.	Анализ контрольного диктанта.	1	01.05
124.	Р. р. Сочинение-рассказ по данному сюжету.	1	02.05
125.	Междометие как часть речи.	1	03.05
126.	Дефис в междометиях.	1	05.05
127.	Междометие. Знаки препинания при междометии.	1	08.05
128.	Междометие. Знаки препинания при	1	09.05

	междометии.		
129.	Резервный урок.	1	10.05
130- 134.	Повторение и систематизация изученного в 5-7 классах	5	12-19.05
135.	Контрольный диктант.	1	22.05
136.	Итоговый тест	1	23.05
	Резерв	2	24-26.05