

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Никольская средняя общеобразовательная школа»

Рабочая программа
по литературе
для 6 класса
на 2016 -2017 учебный год.

Составила:
учитель русского языка и литературы
первой квалификационной категории
Гарнюк Оксана Викторовна.

С.Никольское, 2016год.

Пояснительная записка

Важнейшее значение в формировании духовно богатой, гармонически развитой личности с высокими нравственными идеалами и эстетическими потребностями имеет художественная литература. Курс литературы в школе основывается на принципах связи искусства с жизнью, единства формы и содержания, историзма, традиций и новаторства, осмысления историко-культурных сведений, нравственно-эстетических представлений, усвоения основных понятий теории и истории литературы, формирования умений оценивать и анализировать художественные произведения, овладения богатейшими выразительными средствами русского литературного языка.

Цель изучения литературы в школе — приобщение учащихся к искусству слова, богатству русской классической и зарубежной литературы.

Основа литературного образования — чтение и изучение художественных произведений, знакомство с биографическими сведениями о мастерах слова и историко-культурными фактами, необходимыми для понимания включенных в программу произведений.

Цель литературного образования в школе - активизировать художественно-эстетические потребности детей, развить их литературный вкус и подготовить к самостоятельному эстетическому восприятию и анализу художественного произведения через знакомство учащихся с классическими образцами мировой словесной культуры, обладающими высокими художественными достоинствами, выражающими жизненную правду, общегуманистические идеалы, воспитывающими высокие нравственные чувства у человека читающего.

Программа разработана на основе авторской Программы общеобразовательных учреждений В.Я.Коровина, В.П.Журавлев, В.И.Коровин, И.С.Збарский, В.П. Полухина «Литература. 5-9 классы» с учётом методических советов В.П.Полухиной.

Рабочая программа предполагает обучение литературе в 6 классе на основе учебника «Литература. 6 класс» (автор Полухина В.П / под ред Коровиной В.Я. – М.: Просвещение, 2008)

Она сохраняет системную направленность, что помогает подвести школьников к пониманию творчества отдельного писателя и литературного процесса в целом.

Обучение учащихся данной возрастной группы (5-6 классы) внутри первого концентрира предполагает

- чтение вслух,
- развитие и укрепление стремления к чтению художественной литературы

при обязательном условии всего процесса чтения: восприятие, понимание, осмысление, анализ, интерпретация и оценка прочитанного.

В программе курса литературы 6 класса затронута ведущая тема: художественное произведение и автор, характеры героев.

В решении этих задач особую роль играют *межпредметные и внутрипредметные связи* курса литературы, обращение к другим видам искусства.

Данная рабочая программа, решая свои специфические задачи, предполагает

- подготовку школьников к восприятию линейного историко-литературного курса 10-11 классов,
- формирование грамотного читателя.

Реализация данной программы предполагает совершенствование речи учащихся формирование умения учащихся

- верно понять,
- интерпретировать произведение и
- высказать свои суждения в процессе анализа.

В программу включен *перечень необходимых видов работы по развитию речи:*

- словарная работа,
- различные виды пересказа,
- устные и письменные сочинения,
- письменные ответы на вопросы,
- доклады,
- диалоги,
- творческие работы (создание сказок, стихотворений, рассказов).

Согласно программе предусмотрено проведение уроков внеклассного чтения, которые расширяют круг чтения, удовлетворение читательских интересов учащихся, формирование читательской самостоятельности на основе перенесения в сферу самостоятельного чтения опорных литературных знаний, читательских умений и навыков.

Программа может быть реализована в течение учебного года в объеме 68 часов, из расчета 2 часа в неделю, из них на

- чтение и изучение произведений - 13ч
- чтение и обсуждение – 29ч
- внеклассное чтение –11ч
- развитие речи – 11ч
- уроки контроля – 4ч

Содержание курса

№	Вид урока.	Тема урока. Содержание
1	Беседа. Тестирование	Художественное произведение. Содержание и форма. Автор и герои. Выражение авторской позиции. Выявление уровня литературного развития учащихся
2	<i>Урок внеклассного чтения</i>	Устное народное творчество. Обрядовый фольклор. Обрядовые песни
3	Рассказ учителя. Беседа	Устное народное творчество. Пословицы и поговорки как малый жанр фольклора. Их народная мудрость. Загадки как малый жанр фольклора. Афористичность загадок
4	Урок развития речи	Урок «посиделки». Русский фольклор. Подготовка к сочинению «В чем красота и мудрость русских обрядов?»
5	Рассказ учителя. Обучение чтению	Русские летописи. «Повесть временных лет». «Сказание о белгородском киселе». Исторические события и вымысел. Отражение народных идеалов в летописях
6	Рассказ учителя. Беседа	Русские басни. И.И.Дмитриев. Слово о баснописце. «Муха». Осуждение безделья, лени, хвастовства. Аллегория и мораль в басне. Особенности языка XVIII столетия
7	Рассказ учителя. Беседа	И. А. К р ы л о в. Слово о баснописце. «Листы и корни». Роль власти и народа в достижении общественного блага. «Ларчик». Критика мнимого «механики мудреца» и неумелого хвастуна
8	Обучение чтению. Беседа	И. А. Крылов. «Осел и Соловей». Комическое изображение «знатока», не понимающего истинного искусства. Развитие понятия об аллегории. Конкурс инсценированной басни. Подготовка к домашнему сочинению «Что осуждается в русских баснях?»
9	Рассказ учителя. Обучение чтению	А. С. П у ш к и н. Слово о поэте. Стихотворение «Узник» как выражение вольнолюбивых устремлений поэта. Обучение выразительному чтению
10	Урок развития речи	А. С. Пушкин. «Зимнее утро». Тема и

		поэтическая идея стихотворения. Роль композиции в понимании смысла стихотворения. Подготовка к домашнему сочинению по анализу стихотворения «Зимнее утро»
11	Обучение чтению. Практикум	А. С. Пушкин. Тема дружбы в стихотворении «И. И. Пущину». «Чувства добрые» в лирике А. С. Пушкина. Жанр стихотворного послания. «Зимняя дорога». Изображение действительности и внутреннего мира человека. Тема жизненного пути. Эпитет, метафора как средства создания художественных образов в лирике А. С. Пушкина
12	Беседа.	А. С. Пушкин. Цикл «Повести Белкина». «Барышня-крестьянка». Сюжет и герои повести. Роль антитезы в композиции повести. Пародия на романтические темы и мотивы в повести «Барышня-крестьянка». «Лицо и маска» героев повести. Роль случая в композиции произведения
13	Обучение чтению. Беседа	А. С. Пушкин. «Дубровский». Картины жизни русского барства. Конфликт Андрея Дубровского и Кирилы Троекурова
14	Беседа. Практикум	Протест Владимира Дубровского против несправедливых порядков, произвола и деспотизма. Анализ эпизода «Пожар в Кис-теневке». Роль эпизода в повести
15	Обучение устному рассказу. Беседа	Романтическая история любви Владимира Дубровского и Маши Троекуровой. Авторское отношение к героям. Развитие понятия о композиции художественного произведения
16	Урок развития речи	Подготовка к домашнему сочинению «Защита человеческой личности в повести А. С. Пушкина „Дубровский“»
17	<u>Урок контроля</u>	Контрольная работа или тестирование по творчеству А. С. Пушкина
18	Рассказ учителя. Обучение чтению	М. Ю. Лермонтов. Слово о поэте. «Тучи». Основное настроение и композиция стихотворения. Особенности поэтических интонаций
19	Практикум	Антитеза как основной композиционный прием в стихотворениях М. Ю. Лермонтова «Листок», «Утес», «На севере диком...». Особенности выражения темы одиночества. Обучение анализу одного стихотворения

20	Беседа. Практикум	М. Ю. Лермонтов. «Три пальмы». Разрушение красоты и гармонии человека с миром. Двусложные и трехсложные размеры стиха. Поэтическая интонация. Подготовка к сочинению по анализу одного стихотворения М. Ю. Лермонтова
21	<i>Урок внеклассного чтения</i>	Н. В. Гоголь. «Старосветские помещики»
22	Рассказ учителя. Беседа	И. С. Тургенев. Слово о писателе. Цикл рассказов «Записки охотника» и их гуманистический пафос. «Бежин луг». Духовный мир крестьянских детей. Народные верования и предания. Юмор автора
23	Практикум	Роль картин природы в рассказе «Бежин луг». Портреты героев как средство изображения их характеров. И. С. Тургенев — мастер портрета и пейзажа
24	Рассказ учителя	Ф. И. Тютчев. Слово о поэте. Особенности изображения природы в лирике Ф. И. Тютчева. «Неохотно и несмело...». «С поляны коршун поднялся...». Судьба человека и судьба коршуна. Роль антитезы в стихотворении
25	Практикум	Ф. И. Тютчев. «Листья». Обучение анализу одного стихотворения
26	Рассказ учителя. Обучение чтению	А. А. Фет. Слово о поэте. «Ель рукавом мне тропинку завесила...». Природа как воплощение прекрасного. Эстетизация конкретной детали
27	Беседа. Практикум	А. А. Фет. «Еще майская ночь». Переплетение и взаимодействие тем природы и любви. «Учись у них — у дуба, у березы...». Природа как мир истины и красоты, как мерило человеческой нравственности
28	Урок развития речи	Психологизм, гармоничность и музыкальность поэтической речи Ф. И. Тютчева и А. А. Фета. Краски и звуки в пейзажной лирике. Подготовка к домашнему сочинению по лирике Ф. И. Тютчева и А. А. Фета
29	Рассказ учителя. Обучение чтению	Н. А. Некрасов. Слово о поэте. «Железная дорога». Картины подневольного труда. Величие народа-созидателя
30	Беседа. Практикум	Своеобразие композиции стихотворения Н. А. Некрасова «Железная дорога»: эпиграф, диалог-спор, сочетание реальности и фантастики, роль

		пейзажа, особенности поэтических интонаций
31	Урок внеклассного чтения	Н. А. Некрасов. Историческая поэма «Дедушка». Декабристская тема в творчестве Н. А. Некрасова
32	Урок контроля	Контрольная работа по творчеству М. Ю. Лермонтова, Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, И. С. Тургенева, Н. А. Некрасова
33	Рассказ учителя. Беседа	Н.С.Лесков. Слово о писателе. «Левша». Понятие о сказе. Трудолюбие, талант, патриотизм русского человека из народа. Изображение представителей царской власти в сказе Н. С. Лескова «Левша». Бесправие народа. Авторское отношение к героям повести
34	Урок развития речи	Особенности языка повести Н. С. Лескова «Левша». Подготовка к сочинению «Изображение лучших качеств русского народа в стихотворении Н. А. Некрасова „Железная дорога" и сказе Н. С. Лескова „Левша"»
35	Урок внеклассного чтения	А. П. Чехов. Слово о писателе. «Пересолил», «Лошадиная фамилия» и другие рассказы Антоши Чехонте
36	Практикум	А. П. Чехов. «Толстый и тонкий». Разоблачение лицемерия в рассказе. Речь героев и художественная деталь как источник юмора
37	Урок-концерт.	Родная природа в стихотворениях русских поэтов XIX века. Я. П. Полонский. «По горам две хмурых тучи...», «Посмотри — какая мгла...». Художественные средства, передающие состояния природы и человека в пейзажной лирике. Е. А. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист...», «Чудный град...». А. К. Толстой. «Где гнутся над омутом лозы...». Развитие понятия о лирике
38	Рассказ учителя. бучение чтению	А. П. Платонов. Слово о писателе. «Неизвестный цветок». Прекрасное — вокруг нас. «Ни на кого не похожие» герои А. П. Платонова
39	Урок внеклассного чтения	А. С. Грин. Рассказ о писателе. «Алые паруса». Победа романтической мечты над реальностью жизни. Душевная чистота главных героев книги А. С. Грина «Алые паруса». Авторская позиция в произведении
40	Рассказ учителя. Обучение чтению	М. М. Пришвин. Слово о писателе. «Кладовая солнца». Нравственная суть взаимоотношений

		Митраши и Насти
41	Беседа. Практикум	Образ природы в сказке-были М. М. Пришвина «Кладовая солнца». Анализ эпизода «Рассказ о ели и сосне, растущих вместе»
42	Урок развития речи	Особенности композиции и смысл названия сказки-были М. М. Пришвина «Кладовая солнца». Подготовка к сочинению
43	Урок контроля	Классное сочинение «Человек и природа в сказке-были М. М. Пришвина „Кладовая солнца"»
44	Урок развития речи	Стихи русских поэтов о Великой Отечественной войне. Слово о поэтах-фронтовиках. К. М. С и м о н о в. «Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины...». Д. С. Самойлов. «Сороковые» и др. Патриотические чувства авторов и их мысли о Родине и о войне. Обучение выразительному чтению
45	<i>Урок внеклассного чтения</i>	А. А. Л и х а н о в. «Последние холода». Дети и война
46	Рассказ учителя. Обучение чтению	В.П.Астафьев. Слово о писателе. «Конь с розовой гривой». Картины жизни и быта сибирской деревни в послевоенные годы. Самобытность героев рассказа. Нравственные проблемы рассказа
47	Урок развития речи	В. П. Астафьев. «Конь с розовой гривой». Юмор в рассказе. Особенности использования народной речи в художественном произведении. Подготовка к домашнему сочинению «Роль речевых характеристик в создании образов героев рассказа В. П. Астафьева „Конь с розовой гривой"»
48	Рассказ учителя. Обучение чтению	В. Г. Распутин. Слово о писателе. «Уроки французского». Герой рассказа и его сверстники. Отражение в повести трудностей военного времени
49	Беседа	Нравственные проблемы рассказа В. Г. Распутина «Уроки французского». Роль учительницы Лидии Михайловны в жизни мальчика. Подготовка к сочинению

50	Урок развития речи	Классное сочинение «Нравственный выбор моего ровесника в произведениях В. П. Астафьева и В. Г. Распутина»
51	Рассказ учителя. Беседа	Н. М. Рубцов. Слово о поэте. «Звезда полей», «Листья осенние», «В горнице». Тема Родины в поэзии Рубцова. Человек и природа в его «тихой» лирике
52	Рассказ учителя. Беседа	Ф. Искандер. Слово о писателе. «Тринадцатый подвиг Геракла». Влияние учителя на формирование детского характера. Юмор и его роль в рассказе Ф. Искандера «Тринадцатый подвиг Геракла»
53	<u>Урок контроля</u>	Контрольная работа или тестирование по творчеству Н. С. Лескова, А. П. Чехова, М. М. Пришвина, литературе о Великой Отечественной войне
54	Рассказ учителя. Обучение чтению	Родная природа в русской поэзии XX века. А. А. Б л о к. Слово о поэте. «Летний вечер», «О, как безумно за окном...». Поэтизация родной природы.. Средства создания поэтических образов. С. А. Есенин. Слово о поэте. «Мелколесье. Степь и дали...», «Пороша». Чувство любви к родной природе и Родине. Способы выражения чувств в лирике С. А. Есенина. Обучение выразительному чтению
55	Практикум	А. А. А х м а т о в а. Слово о поэте. «Перед весной бывают дни такие...». Обучение анализу одного стихотворения. Подготовка к домашнему сочинению по анализу лирики
56	Рассказ учителя. Беседа	В. М. Шукшин. Слово о писателе. Рассказ «Срезал». Особенности героев Шукшина. Рассказ «Критики». Образ «странного» героя в творчестве Шукшина
57	<i>Урок внеклассного чтения</i>	К. Кул и е в. Слово о поэте. «Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы ни был малым мой народ...». Тема Родины и народа. Язык, поэзия, обычаи как основа бессмертия нации. Г. Ту к а й. Слово о поэте. «Родная деревня», «Книга». Любовь к малой родине, верность традициям народа. Великая роль книги в жизни человека
58	Рассказ учителя. Беседа	Мифы Древней Греции. Подвиги Геракла: «Скотный двор царя Авгия», «Яблоки Геспе-

		рид». Понятие о мифе
59	Рассказ учителя. Беседа	Геродот. Слово о писателе и историке. «Легенда об Арионе». Отличие мифа от сказки
60	Урок внеклассного чтения	Гомер. Слово о Гомере. «Илиада» и «Одиссея» как героические эпические поэмы. Хитроумный Одиссей: характер и поступки. Понятие о героическом эпосе
61	Урок внеклассного чтения	М.Сервантес Сааведра. Слово о писателе. «Дон Кихот». Проблема истинных и ложных идеалов. Герой, живущий в воображаемом мире. «Дон Кихот» как пародия на рыцарские романы. Народное понимание правды жизни как нравственная ценность. Образ Санчо Пансы
62	Рассказ учителя. Беседа	Ф. Шиллер. Слово о писателе. Баллада «Перчатка». Проблемы благородства, достоинства и чести
63	Урок внеклассного чтения	П. М е р и м е. Новелла «Маттео Фальконе». Конфликт естественной жизни и цивилизованного общества. Романтизм и реализм в произведении
64- 65	Уроки развития речи	М. Твен. «Приключения Гекль-берри Финна». Дружба Тома и Гека. Их поведение в критических ситуациях. Том и Гек: общность и различие. Средства создания комического. Юмор в произведении
66	Урок внеклассного чтения	А. де Сент-Экзюпери. Слово о писателе. «Маленький принц» как философская сказка-притча. Маленький принц, его друзья и враги. Мечта о естественных отношениях между людьми. Вечные истины в сказке. Понятие о притче
67	Урок контроля	Письменный ответ на вопрос «Что изменило во мне изучение литературы в 6 классе?». Выявление уровня литературного развития учащихся
68	Урок развития речи	Урок-праздник «Путешествие по стране Литературии 6 класса». Задания для летнего чтения

Литература

1. Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И. Читаем, думаем, спорим...: 6 кл.: - М.: Просвещение, 2009.
2. Литература: 6 класс: Книга для учителя. – М.: Издательство «Первое сентября», 2002.
3. Альбеткова Р.И. Учимся читать лирическое произведение: Книга для учащихся 7-11 классов. – М.: Дрофа, 2003.

Интернет-ресурсы для ученика и учителя:

1. <http://school-collection.edu.ru/catalog/pupil/?subject=8>
2. *Сеть творческих учителей* <http://www.it-n.ru/>
3. <http://rus.1september.ru/topic.php?TopicID=1&Page>
4. <http://www.openclass.ru/>

Рабочее место учителя:

оборудование:

1. *персональный компьютер;*
2. *ультракороткофокусный проектор;*
3. *фонохрестоматия к учебнику литературы 6 класс*

**Календарно- тематическое планирование уроков литературы в 6
классе на 2016-2017 учебный год.
(68 часов в год)**

№	<i>Тема урока.</i>	<i>Кол-во часов</i>	<i>Дата проведения урока</i>
	<i>Первая четверть</i>		
1	Художественное произведение. Автор и герой.	1	03.09
2	Устное народное творчество. Обрядовый фольклор. Обрядовые песни. «Посиделки в русской избе»	1	05.09
3	Пословицы и поговорки как малый жанр фольклора	1	08.09.
4	Урок развития речи. Русский фольклор. Подготовка к сочинению «В чем красота и мудрость русских обрядов?»	1	14.09.
5	Русские летописи. «Повесть временных лет». «Сказание о белгородском киселе».	1	17.09.
6	Русские басни. И.И. Дмитриев. Слово о баснописце. «Муха». Осуждение безделья, лени, хвастовства. Аллегория и мораль в басне. Особенности языка XVIII столетия	1	21.09.
7	И. А. К р ы л о в. Слово о баснописце. «Листы и корни».	1	24.09.
8	И. А. Крылов. «Осел и Соловей». Конкурс инсценированной басни.	1	28.09.
9	А. С. П у ш к и н. Слово о поэте.	1	30.09.
10	Урок развития речи. А. С. Пушкин. «Зимнее утро». Тема и поэтическая идея стихотворения.	1	01.10.
11	А. С. Пушкин. Тема дружбы в стихотворении «И. И. Пущину».	1	05.10
12	А. С. Пушкин. Цикл «Повести Белкина». «Барышня-	1	08.10.

	крестьянка».		
13	Внеклассное чтение. Повесть А.С. Пушкина «Выстрел»	1	12.10.
14	А. С. Пушкин. «Дубровский». Картины жизни русского барства. Конфликт Андрея Дубровского и Кирилы Троекурова	1	15.10.
15	Протест Владимира Дубровского против несправедливых порядков, произвола и деспотизма.	1	19.10.
16	Романтическая история любви Владимира Дубровского и Маши Троекуровой.	1	22.10.
17	Урок развития речи. Подготовка к домашнему сочинению «Защита человеческой личности в повести А. С. Пушкина „Дубровский“	1	26.10.
18	<u>Контрольная работа №1</u> по теме «А.С. Пушкин. Жизнь и творчество».	1	29.10.
	<i>Вторая четверть</i>	1	
19	М. Ю. Лермонтов. Слово о поэте. «Тучи». Основное настроение и композиция стихотворения. Особенности поэтических интонаций		12.11.
20	Антитеза как основной композиционный прием в стихотворениях М. Ю. Лермонтова «Листок», «Утес», «На севере диком...». Особенности выражения темы одиночества. Обучение анализу одного стихотворения	1	16.11.
21	Развитие речи. Обучение анализу стихотворения. М. Ю. Лермонтов. «Три пальмы».	1	19.11.
22	Внеклассное чтение. М.Ю. Лермонтов «Русалка»	1	23.11.
23	И. С. Тургенев. Слово о писателе. Цикл рассказов «Записки охотника» и их гуманистический пафос.	1	26.11.
24	Роль картин природы в рассказе «Бежин луг». Портреты героев как средство изображения их характеров. И. С. Тургенев — мастер портрета и пейзажа.	1	30.11.

25	Ф. И. Тютчев. Слово о поэте. Особенности изображения природы в лирике Ф. И. Тютчева. «Неохотно и несмело...». «С поляны коршун поднялся...». Судьба человека и судьба коршуна. Роль антитезы в стихотворении	1	03.11.
26	Ф. И. Тютчев. «Листья». Обучение анализу одного стихотворения	1	07.11.
27	А. А. Ф е т. Слово о поэте	1	10.12.
28	А. А. Фет. «Еще майская ночь».	1	14.12.
29	Урок развития речи Психологизм, гармоничность и музыкальность поэтической речи Ф. И. Тютчева и А. А. Фета. Краски и звуки в пейзажной лирике. Подготовка к домашнему сочинению по лирике Ф. И. Тютчева и А. А. Фета	1	17.12.
30	Н. А. Некрасов. Слово о поэте. «Железная дорога». Картины подневольного труда. Величие народа-созидателя	1	21.12.
31	Своеобразие композиции стихотворения Н. А. Некрасова «Железная дорога»:	1	24.12.
32	Контрольная работа по творчеству М. Ю. Лермонтова, Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, И. С. Тургенева, Н. А. Некрасова	1	28.12.
	Третья четверть		
33	Н.С.Лесков. Слово о писателе. «Левша». Понятие о сказе. Трудолюбие, талант, патриотизм русского человека из народа.	1	11.01.
34	Урок развития речи. Особенности языка повести Н. С. Лескова «Левша». Подготовка к сочинению «Изображение лучших качеств русского народа в стихотворении Н. А. Некрасова „Железная дорога" и сказе Н. С. Лескова „Левша"»	1	14.01.
35	А. П. Чехов. Слово о писателе. «Пересолил»,	1	18.01.

	«Лошадиная фамилия» и другие рассказы Антоши Чехонте.		
36	А. П. Чехов. «Толстый и тонкий». Разоблачение лицемерия в рассказе. Речь героев и художественная деталь как источник юмора	2	21.01.
37	Родная природа в стихотворениях русских поэтов XIX века. Урок - концерт		25.01.
38	Внеклассное чтение. Мечта в произведении А. Грина «Алые паруса»	1	28.01.
39	А.А. Платонов. Детские годы Платонова.	1	31.01
40	Своеобразие языка прозы Платонова. «В прекрасном и яростном мире».	1	01.02.
41	«Корова». Труд как нравственное содержание человеческой жизни.	1	04.02.
42	М.М. Зощенко. «Галоша». «Встреча».	1	11.02.
43	М.М. Пришвин «Кладовая солнца».	1	15.02.
44	Нравственная суть взаимоотношений Насти и Митраши.	1	18.02.
45	Р.р. «Сегодня я создал рассказ...»	1	22.02.
46	Эрнест Сетон–Томпсон. «Снап».	1	25.02.
47	Ю.М. Нагибин. Становление характера человека, участвовавшего в Великой Отечественной войне.	1	01.03.
48	Р.р. Рассказ о друге.	1	04.03.
49	Великая Отечественная война в стихотворениях русских поэтов.	1	
50	В.П. Астафьев «Конь с розовой гривой».	1	07.03.
51	Честность, доброта, чувство долга в рассказе «Конь с розовой гривой»	1	11.03

52	«Тихая лирика» Николая Рубцова	1	15.03.
	<i>Четвёртая четверть</i>		
53	В.Г. Распутин. «Уроки французского».	1	01.04.
54	Нравственные проблемы, поднятые в повести В. Распутина «Уроки французского»	1	05.04.
55	Характеристика главного героя. Душевная щедрость учительницы, её роль в жизни мальчика».	1	08.04.
56	«Уроки доброты». Подготовка к сочинению «Главный герой рассказа В.Г. Распутина «Уроки французского».	1	12.04.
57	Фазиль Искандер «Тринадцатый подвиг Геракла».	1	15.04.
58-59	Родная природа в стихотворениях поэтов XX в.	2	19.04.
60-68	<i>Произведения зарубежных писателей:</i> Рэй Брэдбери «Каникулы», Джек Лондон «Любовь к жизни», Марк Твен «Приключения Гекльберри Финна».		22.04.- 25.05.