

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Никольская средняя общеобразовательная школа»**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по английскому языку

8 класс

Составитель программы:
учитель английского языка
Митрикова Ольга Сергеевна.

**С. Никольское
2016 г.**

Пояснительная записка

Статус Документа

Программа по английскому языку составлена в объёме 102 учебных часов из расчёта 3 учебных часов в неделю.

Общая характеристика учебного предмета

Английский язык входит в общеобразовательную область «Филология». Язык является важнейшим средством общения, без которого невозможно существование и развитие человеческого общества. Происходящие сегодня изменения в общественных отношениях, средствах коммуникации (использование новых информационных технологий) требуют повышения коммуникативной компетенции школьников, совершенствования их филологической подготовки. Все это повышает статус предмета «английский язык» как общеобразовательной учебной дисциплины.

Основное назначение английского языка состоит в формировании коммуникативной компетенции, т.е. способности и готовности осуществлять иноязычное межличностное и межкультурное общение с носителями языка.

Являясь существенным элементом культуры народа – носителя данного языка и средством передачи ее другим, английский язык способствует формированию у школьников целостной картины мира. Владение английским языком повышает уровень гуманитарного образования школьников, способствует формированию личности и ее социальной адаптации к условиям постоянно меняющегося поликультурного, полиязычного мира.

Английский язык расширяет лингвистический кругозор учащихся, способствует формированию культуры общения, содействует общему речевому развитию учащихся. В этом проявляется взаимодействие всех языковых учебных предметов, способствующих формированию основ филологического образования школьников.

Цели изучения английского языка

Формирование англоязычной коммуникативной компетенции, то есть способности и реальной готовности школьников осуществлять англоязычное общения и добиваться взаимопонимания с носителями английского языка.

Развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей, самостоятельности в приобретении новых знаний и поиске необходимой информации с использованием английского языка.

Приобщение к культуре англоязычных стран, лучшее осознание культуры своей собственной страны, умение ее представить средствами английского языка, включение в диалог культур.

Цели и задачи программы

Цели:

- обеспечение конституционного права граждан РФ на получение качественного общего образования;
- повышение качества преподавания предмета;

- развитие англоязычной коммуникативной компетенции в совокупности ее составляющих
- речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, учебно-познавательной;
- развитие и воспитание у школьников понимания важности изучения английского языка в современном мире и потребности пользоваться им как средством общения, познания, самореализации и социальной адаптации.

Задачи:

- развивать коммуникативные умения в четырех основных видах речевой деятельности (говорении, аудировании, чтении, письме);
- обучать новым языковым средствам (фонетическим, орфографическим, лексическим, грамматическим) в соответствии с темами, сферами и ситуациями общения, отобранными для основной школы;
- приобщать учащихся к культуре, традициям и реалиям стран/страны изучаемого иностранного языка в рамках тем, сфер и ситуаций общения, отвечающих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся, формировать умения представлять свою страну, ее культуру в условиях иноязычного межкультурного общения;
- развивать умения выходить из положения в условиях дефицита языковых средств при получении и передаче информации;
- развивать общие и специальные учебные умения;
- знакомить с доступными учащимся способами и приемами самостоятельного изучения языков и культур, в том числе с использованием новых информационных технологий;
- развивать и воспитывать у школьников понимания важности изучения иностранного языка в современном мире и потребности пользоваться им как средством общения, познания, самореализации и социальной адаптации;
- воспитывать качества гражданина, патриота;
- развивать национального самосознания, стремления к взаимопониманию между людьми разных сообществ, толерантного отношения к проявлениям иной культуры.

Общеучебные умения, навыки и способы деятельности

Программа предусматривает формирование у учащихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций в следующих направлениях: использование учебных умений, связанных со способами организации учебной деятельности, доступных учащимся 8 классов и способствующих самостоятельному изучению английского языка и культуры стран изучаемого языка; а также развитие специальных учебных умений, таких как нахождение ключевых слов при работе с текстом, их семантизация на основе языковой догадки, словообразовательный анализ, выборочное использование перевода; умение пользоваться двуязычными словарями; участвовать в проектной деятельности межпредметного характера.

Обязательный минимум содержания основной образовательной программы

Тематическое планирование курса 8-й класс (7-й год обучения)

№	Тема	Кол-во часов	Теория и практика	Домашнее чтение	Проектная работа	Контроль
1.	Спорт и спортивные игры	26	21	3	1	1
2.	Театральное искусство	25	20	3	1	1
3.	Искусство кино	26	21	3	1	1
4.	Мировые знаменитости	25	20	3	1	1
	Итого	102 (+3)	82	12	4	4

Раздел 1 «Спорт и спортивные игры» (26 часов)

Коммуникативные задачи и познавательная сфера:

Спорт. Виды спорта. Здоровый образ жизни. Спортивные игры. Тренерская деятельность. Олимпийские игры. Параолимпийские игры.

Обучение аспектам языка:

Лексика

слова, устойчивые выражения и речевые клише по темам: спорт; виды спорта; здоровый образ жизни; спортивные игры; тренерская деятельность; Олимпийские игры; Параолимпийские игры..

Грамматика

Конструкция *used to*. Наречие *little*. Слова *team* и *crew*. Прошедшее совершенное время. Слова *after, as soon as, before*. Слово *else* в различных структурах. Суффиксы *-ic, -al, -ical*. Глагол *end*. Синонимы *end* и *finish*.

Социокультурная информация:

Спорт. Здоровый образ жизни. Олимпийские игры. Стать чемпионом. Идеальный тренер. Уроки физкультуры. Спортивные секции.

Раздел 2 «Театральное искусство» (25 часов)

Коммуникативные задачи и познавательная сфера:

История театра. Шекспир. Знаменитые театры мира. В театре. Постановки. Композиторы. Театр кукол. Пантомима.

Обучение аспектам языка:

Лексика

слова, устойчивые выражения и речевые клише по темам: история театра; Шекспир; знаменитые театры мира; в театре; постановки; композиторы; театр кукол; пантомима.

Грамматика

Группа прошедших времён с *after* и *before*. Косвенная речь. Согласование времён. Предлоги *to* и *for* после слова *ticket*. Прошедшее совершённое время в косвенной речи. Перевод прямой речи в косвенную. Порядок слов в английском предложении. Суффиксы *-ance/-ence* и *-ist*. Глагол *hold*. Глаголы *like* и *alike*.

Социокультурная информация:

Театральная жизнь. Постановки. Балет, опера. Кукольный театр. Современное искусство. Покупаем билет. Правила поведения в театре. Известные театры мира. Топ российских театров.

Раздел 3 «Искусство кино» (26 часов)

Коммуникативные задачи и познавательная сфера:

История кинематографа. Знаменитые актёры. Любимые фильмы. Лучшие режиссёры мира. Жанры киноискусства.

Обучение аспектам языка:

Лексика:

слова, устойчивые выражения и речевые клише по темам: история кинематографа; знаменитые актёры; любимые фильмы; лучшие режиссёры мира; жанры киноискусства.

Грамматика

Артикли с названиями объектов культуры. Будущее время в косвенной речи. Степени сравнения прилагательных *late* и *old*. Степени сравнения прилагательных *far* и *near*. Собирательные имена существительные. Суффикс *-ish*. *Фразовые глаголы с ядром see*.

Социокультурная информация:

История кинематографа. Знаменитые актёры. Любимые фильмы. Жанры киноискусства. Покупаем билет в кино. Правила поведения в кинотеатре. Как стать актёром. Пишем сценарий.

Раздел 4 «Мировые знаменитости» (25 часов)

Коммуникативные задачи и познавательная сфера:

Ими гордится мир. Исаак Ньютон. Екатерина Великая. Михайло Ломоносов. Бенджамин Франклин. Королева Елизавета II. Конфуций. Мать Тереза.

Обучение аспектам языка:

Лексика

слова, устойчивые выражения и речевые клише по темам: ими гордится мир. Исаак Ньютон. Екатерина Великая. Михайло Ломоносов. Бенджамин Франклин. Королева Елизавета II. Конфуций. Мать Тереза.

Грамматика

Страдательный залог. Синонимы *learn* и *study*. Сочетания *to be made of* и *to be made from*. Глаголы с предлогами в страдательном залоге. Суффиксы *-dom*, *-hood*, *-ship*, *-ism*. Модальные глаголы в страдательном залоге. Глаголы, не употребляющиеся с наречиями. Глагол *put* с предлогами.

Социокультурная информация:

Мировые знаменитости. Биография кумира. Образ для подражания. Премии мира.

Контроль и оценка деятельности учащихся:

Контроль осуществляется посредством контрольных работ, охватывающие все виды деятельности после каждой главы (всего 4).

Характер контрольных работ для проверки лексико-грамматических навыков и речевых умений доступен для учащихся и построен на пройденном и отработанном материале.

Предлагаемые задания контрольных работ имеют цель показать учащимся реальный уровень их достижений и обеспечить необходимый уровень мотивации дальнейшего изучения английского языка.

Требования к уровню подготовки учащихся

В результате изучения английского языка ученик 8 класса должен **ЗНАТЬ**:

- основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний) в пределах новых тем: спорт. Виды спорта. Здоровый образ жизни. Спортивные игры. Тренерская деятельность. Олимпийские игры. Параолимпийские игры. История театра. Шекспир. Знаменитые театры мира. В театре. Постановки. Композиторы. Театр кукол. Пантомима. История кинематографа. Знаменитые актёры. Любимые фильмы. Лучшие режиссёры мира. Жанры киноискусства. Ими гордится мир. Исаак Ньютон. Екатерина Великая. Михайло Ломоносов. Бенджамин Франклин. Королева Елизавета II. Конфуций. Мать Тереза.

- грамматические явления (Конструкция *used to*. Наречие *little*. Слова *team* и *crew*. Прошедшее совершенное время. Слова *after, as soon as, before*. Слово *else* в различных структурах. Суффиксы *-ic, -al, -ical*. Глагол *end*. Синонимы *end* и *finish*. Группа прошедших времён с *after* и *before*. Косвенная речь. Согласование времён. Предлоги *to* и *for* после слова *ticket*. Прошедшее совершённое время в косвенной речи. Перевод прямой речи в косвенную. Порядок слов в английском предложении. Суффиксы *-ance/-ence* и *-ist*. Глагол *hold*. Глаголы *like* и *alike*. Артикли с названиями объектов культуры. Будущее время в косвенной речи. Степени сравнения прилагательных *late* и *old*. Степени сравнения прилагательных *far* и *near*. Собираательные имена существительные. Суффикс *-ish*. Фразовые глаголы с ядром *see*. Страдательный залог. Синонимы *learn* и *study*. Сочетания *to be made of* и *to be made from*. Глаголы с предлогами в страдательном залоге. Суффиксы *-dom, -hood, -ship, -ism*. Модальные глаголы в страдательном залоге. Глаголы, не употребляющиеся с наречиями. Глагол *put* с предлогами);

- социокультурная информация: спорт. Здоровый образ жизни. Олимпийские игры. Стать чемпионом. Идеальный тренер. Уроки физкультуры. Спортивные секции. Театральная жизнь. Постановки. Балет, опера. Кукольный театр. Современное искусство. Покупаем билет. Правила поведения в театре. Известные театры мира. Топ российских театров. История кинематографа. Знаменитые актёры. Любимые фильмы. Жанры киноискусства. Покупаем билет в кино. Правила поведения в кинотеатре. Как стать актёром. Пишем сценарий. Мировые знаменитости. Биография кумира. Образ для подражания. Премии мира.

УМЕТЬ:

Говорение

Вести диалог этикетного характера (до 4 реплик), диалог-расспрос (до 6 реплик), диалог-побуждение к действию (до 4 реплик) и диалог-обмен мнениями не менее 5-7 реплик со стороны каждого учащегося), а также их комбинации.

В монологической речи (объем монологического высказывания – до 12 фраз:

- кратко высказываться о фактах и событиях, используя основные коммуникативные типы речи (описание, повествование, сообщение, характеристика), эмоциональные и оценочные суждения;
- передавать содержание, основную мысль прочитанного с опорой на текст;
- делать сообщение в связи с прочитанным текстом; выразить и аргументировать своё отношение к прочитанному/услышанному.

Аудирование

Понимать несложные тексты с разной глубиной и точностью проникновения в их содержание (с пониманием основного содержания, с выборочным пониманием и полным пониманием текста) в зависимости от коммуникативной задачи и функционального типа текста. Время звучания текста – 1,5 - 2 минуты.

Чтение

Читать и понимать аутентичные тексты с различной глубиной и точностью проникновения в их содержание (в зависимости от вида чтения):

- с пониманием основного содержания (ознакомительное чтение);
- с полным пониманием содержания (изучающее чтение);
- с выборочным пониманием нужной или интересующей информации (просмотровое или поисковое чтение).

Чтение с пониманием основного содержания текста – до 500 слов.

Чтение с полным пониманием текста - до 600 слов.

Письменная речь

- делать выписки, заметки при чтении / прослушивании текста;
- писать короткие поздравления с днём рождения, другими праздниками, выражать пожелания (объёмом 30-40 слов, включая написание адреса);
- заполнять бланки (указывать имя, фамилию, пол, возраст, гражданство, адрес);
- писать личное письмо по образцу/ без опоры на образец (расспрашивать адресата о его жизни, делах, сообщать то же о себе, выражать благодарность, просьбу), используя материал одной или нескольких тем, усвоенных в устной речи и при чтении, употребляя необходимые формулы речевого этикета (объём личного письма 80-90 слов, включая адрес).

Критерии и нормы оценки умений, навыков и знаний учащихся по английскому языку

Оценивание чтения

Чтение с пониманием основного содержания прочитанного (ознакомительное)

Оценка «5» ставится учащемуся, если он понял основное содержание оригинального текста, может выделить основную мысль, определить основные факты, умеет догадываться о значении незнакомых слов из контекста, либо по словообразовательным элементам, либо по сходству с родным языком. Скорость чтения иноязычного текста может быть несколько замедленной по сравнению с той, с которой ученик читает на родном языке. Заметим, что скорость чтения на родном языке у учащихся разная.

Оценка «4» ставится ученику, если он понял основное содержание оригинального текста, может выделить основную мысль, определить отдельные факты. Однако, у него недостаточно развита языковая догадка, и он затрудняется в понимании некоторых незнакомых слов, он вынужден чаще обращаться к словарю, а темп чтения более замедленен.

Оценка «3» ставится школьнику, который не совсем точно понял основное содержание прочитанного, умеет выделить в тексте только небольшое количество фактов, совсем не развита языковая догадка.

Оценка «2» выставляется ученику в том случае, если он не понял текст или понял содержание текста неправильно, не ориентируется в тексте при поиске определенных фактов, не умеет семантизировать незнакомую лексику.

Чтение с полным пониманием содержания (изучающее)

Оценка «5» ставится ученику, когда он полностью понял несложный оригинальный текст (публицистический, научно-популярный; инструкцию или отрывок из туристического проспекта). Он использовал при этом все известные приемы, направленные на понимание читаемого (смысловую догадку, анализ).

Оценка «4» выставляется учащемуся, если он полностью понял текст, но многократно обращался к словарю.

Оценка «3» ставится, если ученик понял текст не полностью, не владеет приемами его смысловой переработки.

Оценка «2» ставится в том случае, когда текст учеником не понят. Он с трудом может найти незнакомые слова в словаре.

Чтение с нахождением интересующей или нужной информации (просмотровое)

Оценка «5» ставится ученику, если он может достаточно быстро просмотреть несложный оригинальный текст (типа расписания поездов, меню, программы телепередач) или несколько небольших текстов и выбрать правильно запрашиваемую информацию.

Оценка «4» ставится ученику при достаточно быстром просмотре текста, но при этом он находит только примерно 2/3 заданной информации.

Оценка «3» выставляется, если ученик находит в данном тексте (или данных текстах) примерно 1/3 заданной информации.

Оценка «2» выставляется в том случае, если ученик практически не ориентируется в тексте.

Оценивание аудирования

Основной речевой задачей при понимании звучащих текстов на слух является извлечение основной или заданной ученику информации.

Оценка «5» ставится ученику, который понял основные факты, сумел выделить отдельную, значимую для себя информацию (например, из прогноза погоды, объявления, программы радио и телепередач), догадался о значении части незнакомых слов по контексту, сумел использовать информацию для решения поставленной задачи (например найти ту или иную радиопередачу).

Оценка «4» ставится ученику, который понял не все основные факты. При решении коммуникативной задачи он использовал только 2/3 информации.

Оценка «3» свидетельствует, что ученик понял только 50 % текста. Отдельные факты понял неправильно. Не сумел полностью решить поставленную перед ним коммуникативную задачу.

Оценка «2» ставится, если ученик понял менее 50 % текста и выделил из него менее половины основных фактов. Он не смог решить поставленную перед ним речевую задачу.

Оценивание говорения

Говорение в реальной жизни выступает в двух формах общения: в виде связных высказываний типа описания или рассказа и в виде участия в беседе с партнером.

Выдвижение овладения общением в качестве практической задачи требует поэтому, чтобы учащийся выявил свою способность, как в продуцировании связных высказываний, так и в умелом участии в беседе с партнером. При оценивании связных высказываний или участия в беседе учащихся многие учителя обращают основное внимание на ошибки лексического, грамматического характера и выставляют отметки, исходя только исключительно из количества ошибок. Подобный подход вряд ли можно назвать правильным.

Во-первых, важными показателями рассказа или описания являются соответствия темы, полнота изложения, разнообразие языковых средств, а в ходе беседы — понимание партнера, правильное реагирование на реплики партнера, разнообразие своих реплик. Только при соблюдении этих условий речевой деятельности можно говорить о реальном общении. Поэтому все эти моменты должны учитываться, прежде всего, при оценке речевых произведений школьников.

Во-вторых, ошибки бывают разными. Одни из них нарушают общение, т. е. ведут к непониманию. Другие же, хотя и свидетельствуют о нарушениях нормы, но не нарушают понимания. Последние можно рассматривать как оговорки.

В связи с этим основными критериями оценки умений говорения следует считать:

- соответствие теме,
 - достаточный объем высказывания,
 - разнообразие языковых средств и т. п.,
- а ошибки целесообразно рассматривать как дополнительный критерий.

Высказывание в форме рассказа, описания

Оценка «5» ставится ученику, если он в целом справился с поставленными речевыми задачами. Его высказывание было связным и логически последовательным. Диапазон используемых языковых средств достаточно широк. Языковые средства были правильно употреблены, практически отсутствовали ошибки, нарушающие коммуникацию, или они были незначительны. Объем высказывания соответствовал тому, что задано программой на данном году обучения. Наблюдалась легкость речи и достаточно правильное произношение. Речь ученика была эмоционально окрашена, в ней имели место не только передача отдельных фактов (отдельной информации), но и элементы их оценки, выражения собственного мнения.

Оценка «4» выставляется учащемуся, если он в целом справился с поставленными речевыми задачами. Его высказывание было связанным и последовательным. Использовался довольно большой объем языковых средств, которые были употреблены правильно. Однако были сделаны отдельные ошибки, нарушающие коммуникацию. Темп речи был несколько замедлен. Отмечалось произношение, страдающее сильным влиянием родного языка. Речь была недостаточно эмоционально окрашена. Элементы оценки имели место, но в большей степени высказывание содержало информацию и отражало конкретные факты.

Оценка «3» ставится ученику, если он сумел в основном решить поставленную речевую задачу, но диапазон языковых средств был ограничен, объем высказывания не достигал нормы. Ученик допускал языковые ошибки. В некоторых местах нарушалась последовательность высказывания. Практически отсутствовали элементы оценки и выражения собственного мнения. Речь не была эмоционально окрашенной. Темп речи был замедленным.

Оценка «2» ставится ученику, если он только частично справился с решением коммуникативной задачи. Высказывание было небольшим по объему (не соответствовало требованиям программы). Наблюдалась устная вокабуляра. Отсутствовали элементы собственной оценки. Учащийся допускал большое количество ошибок, как языковых, так и фонетических. Многие ошибки нарушали общение, в результате чего возникало непонимание между речевыми партнерами.

Участие в беседе

При оценивании этого вида говорения важнейшим критерием также как и при оценивании связанных высказываний является речевое качество и умение справиться с речевой задачей, т. е. понять партнера и реагировать правильно на его реплики, умение поддержать беседу на определенную тему. Диапазон используемых языковых средств, в данном случае, предоставляется учащемуся.

Оценка «5» ставится ученику, который сумел решить речевую задачу, правильно употребив при этом языковые средства. В ходе диалога умело использовал реплики, в речи отсутствовали ошибки, нарушающие коммуникацию.

Оценка «4» ставится учащемуся, который решил речевую задачу, но произносимые в ходе диалога реплики были несколько сбивчивыми. В речи были паузы, связанные с поиском средств выражения нужного значения. Практически отсутствовали ошибки, нарушающие коммуникацию.

Оценка «3» выставляется ученику, если он решил речевую задачу не полностью. Некоторые реплики партнера вызывали у него затруднения. Наблюдались паузы, мешающие речевому общению.

Оценка «2» выставляется, если учащийся не справился с решением речевой задачи. Затруднялся ответить на побуждающие к говорению реплики партнера. Коммуникация не состоялась.

Оценивание письма

Оценка «5» Коммуникативная задача решена, соблюдены основные правила оформления текста, очень незначительное количество орфографических и лексико-грамматических погрешностей. Логичное и последовательное изложение материала с делением текста на абзацы. Правильное использование различных средств передачи логической связи между отдельными частями текста. Учащийся показал знание большого запаса лексики и успешно использовал ее с учетом норм иностранного языка. Практически нет ошибок. Соблюдается правильный порядок слов. При использовании более сложных конструкций допустимо небольшое количество ошибок, которые не нарушают понимание текста. Почти нет орфографических ошибок. Соблюдается деление текста на предложения. Имеющиеся неточности не мешают пониманию текста.

Оценка «4» Коммуникативная задача решена, но лексико-грамматические погрешности, в том числе выходящих за базовый уровень, препятствуют пониманию. Мысли изложены в основном логично. Допустимы отдельные недостатки при делении текста на абзацы и при использовании средств передачи логической связи между отдельными частями текста или в формате письма. Учащийся использовал достаточный объем лексики, допуская отдельные неточности в употреблении слов или ограниченный запас слов, но эффективно и правильно, с учетом норм иностранного языка. В работе имеется ряд грамматических ошибок, не препятствующих пониманию текста. Допустимо несколько орфографических ошибок, которые не затрудняют понимание текста.

Оценка «3» Коммуникативная задача решена, но языковые погрешности, в том числе при применении языковых средств, составляющих базовый уровень, препятствуют пониманию текста. Мысли не всегда изложены логично. Деление текста на абзацы недостаточно последовательно или вообще отсутствует. Ошибки в использовании средств передачи логической связи между отдельными частями текста. Много ошибок в формате письма. Учащийся использовал ограниченный запас слов, не всегда соблюдая нормы иностранного языка. В работе либо часто встречаются грамматические ошибки элементарного уровня, либо ошибки немногочисленны, но так серьезны, что затрудняют понимание текста. Имеются многие ошибки, орфографические и пунктуационные, некоторые из них могут приводить к непониманию текста.

Оценка «2» Коммуникативная задача не решена. Отсутствует логика в построении высказывания. Не используются средства передачи логической связи между частями текста. Формат письма не соблюдается. Учащийся не смог правильно использовать свой лексический запас для выражения своих мыслей или не обладает необходимым запасом слов. Грамматические правила не соблюдаются. Правила орфографии и пунктуации не соблюдаются.

Выполнение тестовых заданий

Оценивается по следующей схеме:

Выполнено менее 49 % - «2»
50 - 74% – «3»
75 - 95% – «4»
96-100% – «5»

Развитие самооценивания

Составление учащимися портфолио, языкового портфеля, заполнения листа достижений (Я могу, Я не уверен, Я не знаю), творческие работы и прочие формы.

Источники информации и средства обучения

1. Английский язык. 5-9 классы (базовый уровень): рабочая программа / О.В. Афанасьева, И.В. Михеева, Н.В. Языкова, Е.А. Колесникова. – М.: Дрофа, 2015.
2. Учебник «Английский язык» 8 класс, серия “Rainbow English”). Авторы О. В. Афанасьева, И. В. Михеева, К. М. Баранова.
3. Книга для учителя «Английский язык» (8 класс, серия “Rainbow English”). Авторы О. В. Афанасьева, И. В. Михеева, К. М. Баранова.
4. Лексико-грамматический практикум к УМК «Английский язык» (8 класс, серия “Rainbow English”). Авторы О. В. Афанасьева, И. В. Михеева, К. М. Баранова.
5. Рабочие тетради к УМК «Английский язык» (8 классы, серия “Rainbow English”). Авторы О. В. Афанасьева, И. В. Михеева, К. М. Баранова.
6. Книги для чтения на английском языке, соответствующие уровню 8 класса.
7. Двуязычные и одноязычные словари.
8. <http://www.englishteachers.ru>
9. <http://www.1september.ru>
10. <http://www.homeenglish.ru>