

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Никольская средняя общеобразовательная школа»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА

ИЗО

9 класс

Учитель
Зайцева Ольга Георгиевна

с. Никольское
2016 г.

Пояснительная записка

Нормативная основа программы:

Рабочая программа составлена на основе:

- примерной программы основного общего образования по изобразительному искусству; Программа для общеобразовательных учреждений. 5-9 классы./Игнатъев С.Е., Коваленко П.Ю., Кузин В.С., Ломов С.П., Шорохов Е.В.– Москва Дрофа 2010;
- федерального компонента государственного стандарта основного общего образования;
- авторской программы «Изобразительное искусство» под общей редакцией В.С. Кузина;

Место предмета в учебном плане:

Рабочая программа рассчитана на 17ч. (1 час в неделю в первом полугодии), что соответствует примерной программе по изобразительному искусству основного общего образования и Федеральному базисному учебному плану для образовательных учреждений Российской Федерации.

Специфика программы:

Рабочая программа «Изобразительное искусство» в 9 классе общеобразовательной школы соответствует образовательной области «Искусство», составленной на основе обязательного минимума содержания основного общего образования и отражает один из основных видов художественного творчества людей, эстетического осмысления ими действительности – изобразительное искусство.

Содержание программы направлено на освоение учащимися знаний, умений и навыков на базовом уровне, что соответствует Образовательной программе школы. Она включает все темы, предусмотренные федеральным компонентом государственного образовательного стандарта основного общего образования и авторской программы учебного курса.

В содержание предмета входят эстетическое воспитание действительности и искусства, практическая художественная деятельность учащихся.

Цели программы:

- развитие художественно-творческих способностей учащихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительно-образной памяти, эмоционально-эстетического восприятия действительности;
- воспитание культуры восприятия произведений изобразительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна;

- освоение знаний об изобразительном искусстве как способе эмоционально-практического освоения окружающего мира; о выразительных средствах и социальных функциях живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, скульптуры, дизайна, архитектуры; знакомство с образным языком изобразительных (пластических) искусств на основе творческого опыта;
- овладение умениями и навыками художественной деятельности, разнообразными формами изображения на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, представлению, воображению);
- формирование устойчивого интереса к изобразительному искусству, способности воспринимать его исторические и национальные особенности.

Основными задачами преподавания изобразительного искусства являются:

- овладение знаниями элементарных основ реалистического рисунка, формирование навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению;
- ознакомление с особенностями работы в области декоративно – прикладного и народного искусства;
- развитие у детей изобразительных способностей, художественного вкуса, творческого воображения, пространственного мышления, эстетического чувства и понимания прекрасного, воспитание интереса и любви к искусству.

Для выполнения поставленных учебно–воспитательных задач программой предусмотрены следующие *основные виды занятий*: рисование с натуры (рисунок, живопись), рисование на темы и иллюстрирование (композиция), декоративная работа, беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас.

В основу программы вложены:

- тематический принцип планирования учебного материала, что отвечает задачам нравственного, трудового и эстетического воспитания школьников, учитывает интересы детей, их возрастные особенности;
- единство воспитания и образования, обучения в творческой деятельности учащихся;
- система учебно-творческих заданий по изобразительному искусству как важное средство нравственного, трудового и эстетического воспитания;
- система межпредметных связей (русский язык, литература, история, музыка, технология), что позволяет почувствовать практическую направленность уроков изобразительного искусства, их связь с жизнью.

Для выполнения творческих заданий учащиеся могут выбирать разнообразные материалы: карандаш, акварель, гуашь, цветные мелки, кисть.

СОДЕРЖАНИЕ ЗАНЯТИЙ

Рисование с натуры (рисунок, живопись)

Систематизация теоретических основ изобразительного искусства (конструктивное строение формы, объема, линейная и воздушная перспектива, светотень, композиция) и их комплексное использование в процессе выполнения учебных заданий.

Совершенствование умения использовать выразительные особенности художественных материалов, умения выполнять быстрые наброски и зарисовки.

Примерные задания:

а) графическое выполнение натюрмортов из 2—3 предметов быта несложной формы на контрастном фоне (кувшин, крынка, горшок, корзинка, овощи, фрукты и т. п.); рисование памятников культуры и архитектуры родного края, архитектурных деталей, частей интерьера (уголок класса, школьный коридор, столовая и т. п.); рисование пейзажа с архитектурными постройками, гипсовых розеток сложной формы; выполнение набросков человека в движении (идет, бежит, копает, играет в волейбол и т. п.);

б) выполнение в цвете натюрмортов из овощей и фруктов с включением предметов хозяйственного обихода (кувшин, черпак, ваза, кружка, поднос, ложка и т. п.); натюрмортов на тему «Народное прикладное искусство» (дымковские игрушки, жостовский поднос, ложка с хохломской росписью и т. п.); выполнение фигуры сидящего человека;

в) графическое выполнение пейзажа (часть улицы, природные достопримечательности родного края и т. п.);

г) этюды в цвете осеннего и весеннего пейзажа. Живописное выполнение тематических картин «Трудовые будни» (каска строителя, мастерок и т. п.).

Рисование на темы и иллюстрирование

Примерные задания:

а) выполнение композиций на темы: «Из прошлого нашей Родины», «Подвиги русских воинов», «Родной край», «Мой любимый уголок природы», «Мой дом», «Празднование Дня Победы», «Закат солнца», «Горный пейзаж», «Ненастный день», «В семейном кругу», «В гостях у друзей», «В нашей школе», «Герой любимой книги», «Семейный портрет в интерьере», «Зимний день за окном», «Осенний лирический пейзаж», «Весна — время первых гроз и надежд» и др.;

б) иллюстрирование литературных произведений: «Слово о полку Игореве»; А. Пушкин «Метель», стихотворения (по выбору); В. Астафьев рассказы (по выбору); А. Беляев «Остров погибших кораблей»; Р. Стивенсон «Остров сокровищ», В. Шекспир «Ромео и Джульетта», сказки народов России (по выбору), легенды и мифы Древней Греции и Древнего Рима (по выбору), М. Лермонтов «Демон», стихотворения (по выбору), Н. Гоголь «Вечера на хуторе близ Диканьки», Г. Троепольский «Белый Бим Черное ухо».

Декоративная работа

Изучение традиционных художественных ремесел народов Российской Федерации (изделия из цветного камня Алтайского края; инкрустированные изделия из дерева и коры Амурской области; художественные изделия из рога, кости, бересты, дерева Архангельской области; изделия из дерева, лозы, из ткани с росписью, ковровые изделия Башкирии; сувениры из дерева и рога Белгородской области; ювелирные изделия, сувениры из рога и кости Бурятии; строчевышитые изделия, лаковая живопись, ювелирные изделия Владимирской области; ковры, керамика, вязаные носки-джурабы, ювелирные изделия Дагестана; ворсовые ковры, керамика Кабардино-Балкарии; изделия из меха с вышивкой Камчатской области и др.).
Выполнение эскизов и росписи праздничного панно по народным мотивам.

Выполнение эскизов декоративного оформления интерьера национального жилища (русской избы, башкирской юрты, дагестанской сакли и т. д.) по выбору учащихся.

Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас

Основные темы бесед:

- ✓ искусство моего народа;
- ✓ взаимосвязь изобразительного искусства и литературы, фольклора;

- ✓ национальные традиции в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве;
- ✓ выдающиеся художники зарубежья;

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ

К концу 9 класса учащиеся должны знать:

- ✓ основные этапы развития русского и зарубежного изобразительного искусства, национальные традиции в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве, искусство и памятники культуры своего края;
- ✓ выдающихся представителей русского и зарубежного искусства и их основные произведения;
- ✓ основные виды и жанры изобразительных (пластических) искусств;
- ✓ систему теоретических основ изобразительного искусства (законы и закономерности конструктивного строения формы, перспективы, светотени, цветоведения, композиции);

Учащиеся должны уметь:

- ✓ самостоятельно проводить анализ художественных произведений, выделяя идейное содержание и особенности изобразительного языка, связь темы произведения художников с музыкальными и литературными произведениями;
- ✓ анализировать содержание, образный язык произведений разных видов и жанров изобразительного искусства и определять средства выразительности (линия, цвет, тон, объем, светотень, перспектива, композиция);
- ✓ самостоятельно выполнять различные учебные и творческие рисунки и художественные поделки, используя основы изобразительной грамоты и добиваясь художественно-образной выразительности;
- ✓ использовать изобразительные знания, умения и навыки на других учебных предметах.

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- ✓ восприятия и оценки произведений искусства;
самостоятельной творческой деятельности: в рисунке и живописи (с натуры, по памяти, воображению), в иллюстрациях к произведениям литературы и музыки, декоративных и художественно-конструктивных работах (дизайн предмета, костюма).

Проверка и оценка знаний и умений

Оценка «5» выставляется за безошибочное и аккуратное выполнение рисунка или поделки при соблюдении правил безопасности работы с инструментами, красками, палитрой (учитывается умение точно передать через создание эскиза сюжет, раскрыть тему, пользоваться палитрой, изученными приёмами рисования, выбирать кисти нужного размера, размещать рисунок в заданной плоскости, а также соблюдение порядка на рабочем месте в течение всего урока).

Оценка «4» выставляется с учётом тех же требований, но допускается исправление без нарушения эскиза или сюжета рисунка (поделки).

Оценка «3» выставляется, если рисунок или поделка выполнены недостаточно аккуратно, но без нарушения эскиза или сюжета.

За проявленную самостоятельность и творчески выполненную работу оценку можно повысить на 1 балл или оценить это дополнительной отметкой.

Рисунок или поделка с нарушением эскиза или сюжета, не отвечающих их назначению, не оценивается, они подлежат исправлению, переделке

Средства контроля

Критерии оценки устных индивидуальных и фронтальных ответов

1. Активность участия.
2. Умение собеседника прочувствовать суть вопроса.
3. Искренность ответов, их развернутость, образность, аргументированность.
4. Самостоятельность.
5. Оригинальность суждений.

Критерии и система оценки творческой работы

1. Как решена композиция: правильное решение композиции, предмета, орнамента (как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выражена общая идея и содержание).

2. Владение техникой: как ученик пользуется художественными материалами, как использует выразительные художественные средства в выполнении задания.
3. Общее впечатление от работы. Оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа, чувство меры в оформлении и соответствие оформления работы. Аккуратность всей работы.

Из всех этих компонентов складывается общая оценка работы обучающегося.

Формы контроля уровня обученности.

1. Викторины.
2. Кроссворды.
3. Отчётные выставки творческих работ.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Наименование разделов	Кол-во часов
1	Труд и искусство	2
2	В мире декоративно-прикладного искусства	7
4	Изобразительное искусство в жизни людей	8
	Всего часов:	17

Календарно - тематическое планирование уроков

№ п/п урока	Тема урока.	Количество часов по теме	Дата проведения урока
	<i>Труд и искусство</i>	2	
1	Введение. Народные промыслы России.	1	12.01
2	Дымковская роспись глиняной игрушки.	1	19.01
	<i>В мире декоративно - прикладного искусства</i>	7	
3	Орнамент в архитектуре.	1	26.01
4	Законы композиции при создании орнамента (ритм, симметрия).	1	02.02

5	Искусство оформления книги.	1	09.02
6	Стилевое единство изображения и текста.	1	16.02
7	Знакомство с различными гарнитурами шрифтов.	1	23.02
8	Прикладное искусство и дизайн.	1	02.03
9	Многообразие форм дизайна. Законы дизайна.	1	09.03
	<i>Изобразительное искусство в жизни людей</i>	8	
10	Портрет моего друга.	1	16.03
11	Система пропорций и пропорциональных отношений в изобразительном искусстве.	1	23.03
12	Течения и направления в изобразительном искусстве XX века. Урок – беседа.	1	06.04
13	Проект «Фантастический город».	1	13.04
14	Искусство зарубежных художников конца XIX - начала XX в.	1	20.04
15	Авангардизм в натюрморте настроения.	1	27.04
16	Воздушная перспектива.	1	04.05
17	Природа в изобразительном искусстве.	1	11.05
	Итого:	17	

Учебно-методический комплект:

1. Поурочные планы «Изобразительное искусство 9 класс» по программе Б.М. Неменского. Составитель Порохневская М.А. Волгоград 2004г.
2. Поурочные планы «Изобразительное искусство 9 класс» по программе В.С. Кузина. Автор-составитель С.Б. Дроздова. Издательство «Учитель» Волгоград 2012г.
3. Учебник для 5-8 классов «Основы рисунка». Автор Н.М. Сокольникова. Рекомендовано Министерством образования РФ. Издательство «Титул» 2001г.
4. Учебник для 5-8 классов «Основы живописи». Автор Н.М. Сокольникова. Рекомендовано Министерством образования РФ. Издательство «Титул» 2001г.
5. Учебник «Основы композиции 5-8 классы». Автор Н.М. Сокольникова. Рекомендовано Министерством образования РФ. Издательство «Титул» 2001г.
6. Программа основного общего образования по изобразительному искусству 1- 9 классы. Под редакцией Б.М. Неменского. Москва «Просвещение», 2006г..
7. Программа основного общего образования по изобразительному искусству 1- 8 классы. Под редакцией В.С. Кузина. Б.М. Неменский «Педагогика искусства» Изобразительное искусство. Москва «Просвещение» 2007г.

8. Программы; Изобразительное искусство и художественный труд 1-9 классы. Москва «Просвещение» 1994г.
9. Развивающие образовательные технологии «Изобразительное искусство» 5-8 классы. Авторы составители М.В. Сладникова, Н.В. Усова, Е.И. Верейтинова. Издательство «Учитель» Волгоград 2012г.

Дополнительная литература для учителя

- Начинаящему художнику. Основы рисунка. Издательство «Астрель» 2003г.
- В.Н. Полунина «Искусство и дети». Из опыта работы учителя. Издательство «Просвещение», 1982г.
- А.Д. Алехин «Когда начинается художник». Москва «Просвещение», «Владос» 1994г.
- «Этюды об изобразительном искусстве» Книга для учащихся. Составители: Н.И. Платонова, В.Ф. Тарасов. Москва «Просвещение» 1993г.
- Н.А. Горяева О.В. Островская Изобразительное искусство «Декоративно – прикладное искусство в жизни человека». Под редакцией Б.М. Неменского 5 класс. Москва «Просвещение» 2006г.