

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Никольская средняя общеобразовательная школа»

Рабочая программа
по литературному чтению
2 класс
УМК «Школа России» ФГОС

Учитель начальных классов
Опришко И.И.

с. Никольское
2016– 2017 уч.г.

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению для 2-го класса создана на основе:

- Федерального Закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с действующими изменениями и дополнениями);
- Приказа Министерства образования и науки России от 06.10.2009 № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (с действующими изменениями и дополнениями);
- СанПин 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (утверждённые постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. (с действующими изменениями и дополнениями);
- Устава муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Никольская средняя общеобразовательная школа», утверждённый Постановлением администрации Алеутского района от 31.05.2016 №83;
- Основной образовательной программы начального общего образования по программе «Школа России», утверждённая Приказом директора МБОУ «Никольская СОШ» от 11.09.2010 г. №18-ОД;
- Авторской программой Л.Ф. Климановой, В.Г.Горецкого, М.В. Головановой «Литературное чтение. 1-4 классы» ;
- Учебника: Литературное чтение в двух частях с аудиоприложением на электронном носителе. 2 класс, авторы Л.Ф. Климанова, В.Г.Горецкий, М.В. Голованова, Л.А.Виноградская, М.В. Бойкина. М.: Просвещение 2014 г.

В авторскую программу внесено изменение: 102 часа при 3 часах в неделю.

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей:**

— овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и

книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

— развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

— обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в особой мере влияет на решение следующих *задач*:

1. Освоение общекультурных навыков чтения и понимание текста; воспитание интереса к чтению и книге.

Решение этой задачи предполагает формирование у младших школьников осмысленного читательского навыка, т.е. в результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся приобретают общеучебное умение осознанно читать тексты, работать с различной информацией, интерпретировать информацию в соответствии с запросами.

2. Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.

Выполнение этой задачи связано с умением работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать её для расширения знаний об окружающем мире. В результате обучения младшие школьники участвуют в диалоге, строя монологические высказывания (на основе произведений и личного опыта), сопоставляют и описывают различные объекты и процессы, самостоятельно пользуются справочным материалом учебника, находят информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях, высказывают собственное мнение на основе прочитанного и услышанного.

3. Воспитание эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе.

Решение этой задачи способствует пониманию художественного произведения, как особого вида искусства; формированию умения определять его художественную ценность и анализировать (на доступном уровне) средства выразительности. Развивается умение сравнивать искусство слова с другими видами искусства (живопись, музыка); находить сходство и различия используемых художественных средств; создавать свои собственные художественные произведения на основе прочитанных.

4. Формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведения. С учётом особенностей художественной литературы, её нравственной сущности, влияния на становление личности маленького читателя, решение этой задачи приобретает особое значение. В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-этические ценности с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий. Понимание значения эмоциональной окрашенности всех сюжетных линий произведения способствует воспитанию адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на

нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

2.Общая характеристика учебного предмета

Раздел **«Круг детского чтения»** включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел **«Виды речевой и читательской деятельности»** включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

Навык чтения. На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (35-40 слов в 1 полугодии, 40-50 слов во втором полугодии) (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл

прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения *слушать* и *говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится работе с текстом художественного произведения. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика*. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравняя художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел **«Опыт творческой деятельности»** раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

3. Место учебного предмета «Литературное чтение» в учебном плане

В 2 классе на изучение предмета «Литературное чтение» отводится по 102 часа (3 ч в неделю, 34 учебные недели).

4. Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

Ценность жизни – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

Ценность добра – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.

Ценность свободы, чести и достоинства как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережное отношение к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, само-познание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

Ценность семьи. Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

Ценность труда и творчества. Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

Ценность гражданственности – осознание себя как члена общества, народа, страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Ценность патриотизма. Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

Ценность человечества. Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

5. Личностные, метапредметные и предметные результаты изучения курса

Личностные результаты:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;

- б) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения

дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

- б) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- 7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
- 8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

6.Содержание учебного предмета

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие

поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

КРУГ ДЕТСКОГО ЧТЕНИЯ

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями. Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКАЯ ПРОПЕДЕВТИКА

(практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОБУЧАЮЩИХСЯ (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

В круг чтения детей входят произведения отечественных и зарубежных писателей, составляющие золотой фонд литературы, произведения устного народного творчества, стихи, рассказы, сказки современных писателей.

Все произведения в учебных книгах сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Главные темы отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира

7. Учебно-тематический план 2 класс

№ п/п	Название темы	Кол-во часов
1	Вводный урок	1
2	Самое великое чудо на земле	3
3	Устное народное творчество	14
4	Люблю природу русскую. Осень.	6
5	Русские писатели.	11
6	О братьях наших меньших.	9
7	Из детских журналов.	5
8	Люблю природу русскую. Зима.	8
9	Писатели детям.	13

10	Я и мои друзья.	7
11	Люблю природу русскую. Весна.	8
12	И в шутку и в серьёз.	8
13	Литература зарубежных стран.	9
Всего		102

8. Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса

Учебно- методические комплекты (программы, учебники, диск Анащенко С.В., Бантова М.А., Бельтюкова Г.В.: Сборник рабочих программ «Школа России» 1-4 классы. Пособие для учителей. ФГОС М.: - «Просвещение» 2011 г.

Учебники

Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч. 1/(сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горещкий, Л. А. Виноградская)2014

Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч. 2/(сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горещкий, М. В. Голованова, Л. А. Виноградская) 2014

Методические пособия

1. С.В. Кутявина «Поурочные разработки. 2 класс. 2012 г.

2.Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой, определенной в программе по литературному чтению.

3.Словари по русскому языку.

Детские книги разных типов из круга детского чтения. Портреты поэтов и писателей.

Формы контроля уровня достижений и критерии оценки по литературному чтению

Чтение наизусть

Оценка "5" - твёрдо, безподсказок, знаетнаизусть, выразительно читает.

Оценка "4" - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка "3" - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвёрдое усвоение текста.

Оценка "2" - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст

Выразительное чтение текста

Требования к выразительному чтению:

1. Правильная постановка логического ударения
2. Соблюдение пауз
3. Правильный выбор темпа
4. Соблюдение нужной интонации
5. Безошибочное чтение

Оценка "5" - выполнены правильно все требования

Оценка "4" - не соблюдены 1-2 требования

Оценка "3" - допущены ошибки по трём требованиям

Оценка "2" - допущены ошибки более чем по трём требованиям

Чтение по ролям

Требования к чтению по ролям:

1. Своевременно начинать читать свои слова
2. Подбирать правильную интонацию
3. Читать безошибочно
4. Читать выразительно

Оценка "5" - выполнены все требования

Оценка "4" - допущены ошибки по одному какому-то требованию

Оценка "3" - допущены ошибки по двум требованиям

Оценка "2" - допущены ошибки по трём требованиям

Пересказ

Оценка "5" - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

Оценка "4" - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их.

Оценка "3" - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка "2" - не может передать содержание прочитанного.

Проверочная работа к разделу « Устное народное творчество»

1. Подчеркни только жанры устного народного творчества :

потешка, песня, сказка, рассказ, пословица, загадка, небылица, стихи, считалка

2. Какие из этих сказок бытовые ? Отметь знаком + .

« Лиса и журавль»

« У страха глаза велики»

« Каша из топора»

« Гуси-лебеди»

3. Что такое ЗАЧИН ? Обведи букву перед верным ответом.

- а) Конец сказки.
- б) Главная мысль сказки.
- в) Начало сказки.

4. Какие ещё сказочные приметы ты знаешь ? Допиши.

Зачин, троекратный повтор, волшебные герои и события,

Проверочная работа к разделу « Русские писатели»

1. Соедини автора и жанры произведений, в которых он писал :

А. Пушкин

Л. Толстой

И. Крылов

быль

басня

стихи

сказка

рассказ

2. Вспомни, героями каких произведений были :

<i>рыба</i>	
<i>мальчик</i>	
<i>кот</i>	

3. Исправь ошибки (зачеркни и напиши верный вариант) .

...Идёт направо – песнь заводит, налево – с нами говорит.

... Ему и больно, и смешно. Отец грозит ему в окно.

Однажды лебедь, рак да щука везти с товаром воз взялись...

Проверочная работа к разделу « О братьях наших меньших»

Соедини имя с фамилией писателя:

Борис

Чарушин

Виталий

Житков Михаил

Пришвин

Евгений

Бианки

1. Исправь ошибки в названиях :«Ребята и котята» , «Смелый утёнок», «Кошкин мышонок» ,«Страшная сказка»

3. Узнай произведения по опорным словам и запиши название :

- 1) старик, мыши, клевер, корова -
- 2) утята, мальчики, утка -
- 3) скрипка, охотник, щепка, медведь -
- 4) утята, стрекоза, Алёша -

Проверочная работа к разделу « Люблю природу русскую. Зима».

1. Отметь знаком + только названия сказок . Допиши их авторов.

- « Снежинка»
- « Два мороза»
- « Дело было в январе»
- « Первый снег»
- « Новогодняя быль»

2. Соедини автора и его произведение :

- | | |
|---------------------|------------------------------|
| Сергей Есенин | « Снежинка» |
| Фёдор Тютчев | « Поёт зима – аукает...» |
| Иван Бунин | « Берёза» |
| Константин Бальмонт | « Зимним холодом пахнуло...» |

3. Какое название ты бы предложил для стихотворения Ф.Тютчева « Чародейкою-зимою...» ? Запиши возможные варианты .

Проверочная работа к разделу « Я и мои друзья»

1. Исправь ошибки в названиях произведений :

- «Алла, не грусти !» «Два пирожка» «Хорошие» «
Волшебство слова»

2. Соедини фамилию автора с названием произведения :

- | | |
|----------|-------------------|
| Носов | Почему ? |
| Барто | Живая шляпа |
| Булгаков | Анна, не грусти ! |
| Осеева | Верёвочка |

3. Соедини название произведения с подходящей пословицей

- «Почему?» Добрый человек добру и учит.

«Волшебное слово» Друг познаётся в беде.
«Анна, не грусти !» Лучше горькая правда, чем сладкая ложь.

К разделу « Литература зарубежных стран»

1. Составь верные цепочки : произведение – автор – страна

«Бременские музыканты» Ганс Христиан Андерсен
Франция

«Принцесса на горошине» Шарль Перро
Германия

«Красная Шапочка» Энн Хогарт
Дания

«Мафин и его друзья» Братья Гримм
Англия

2. Подчеркни героев из одной сказки одинаковым цветом, напиши названия этих сказок

осёл	собака	король	разбойники
эльф	жук		
жаба	крот	кот	людоед
маркиз			

Тексты для проверки техники чтения во 2 классе

- 2 класс: 30- 40 слов в минуту в конце первого полугодия,
40-50 слов в минуту в конце второго полугодия.

(октябрь)

Лев, медведь и лисица

Лев и медведь добыли мясо и стали за него драться. Медведь не хотел уступить, и лев не уступал. Они так долго бились, что ослабели оба и легли. Лисица увидела их мясо, подхватила его и убежала.

35 слов (Л. Толстой)

Барсуки

Светило яркое солнышко. Под сосной у реки была барсучья нора. У норы сидел барсук. Вот зверек издал слабый звук. Из темной норы стали выползать барсучата. Малыши были маленькие и жирные. Барсучата стали играть. Они перекатывались с боку на бок по сырой земле. Маленький барсучонок был самый веселый.

47 слов (И. Аксенов)

Первое полугодие

ЗОЛОТОЙ ПОДСНЕЖНИК

После холодной, суровой зимы все ждут весну. Кто открывает весну?
Весну цветов открывает ранний первенец – мать-и-мачеха. Этот золотой подснежник растет на солнечных глинистых склонах. Мать-и-мачеха распускается раньше всех трав – до выставки ульев, до вылета первых пчел, до ледохода. Цветет этот чудесный цветок около двух месяцев.

51 слово (К. Пронин)

* * *

В давние времена жила девушка. Взяла она однажды горсть золы и бросила ее на небо. Зола рассыпалась там, и по небу пролегла звездная дорога.

С тех пор эта звездная дорога освещает ночью Землю мягким светом, чтобы люди возвращались домой не в полной темноте и находили свой дом.(47 слов)

Второе полугодие

Чудесная елка

Ребята устроили в лесу праздник для птиц и зверей. Под Новый год они украсили елку ягодами. К верхним веткам дети привязали кусочки хлеба. К нижним веткам прикрепили морковку. Под елку в снег воткнули кочан капусты. Утром прилетели стайки нарядных птиц. Они радостно щебетали, угощались подарками. Вечером под елкой около кочана капусты хлопотами два зайца. Они лакомились вкусной капустой и сладкой морковью.

61 слово (Г. Скребицкий, В. Чаплина)

Курочка

Ходила курочка с цыплятами по двору. Вдруг пошел дождь. Курочка скорей на землю присела, все перышки растопырила и завохтала. Это значит: прячьтесь скорей. И все цыплята залезли к ней под крылышки. Кто совсем спрятался, у кого только ножки видны, у кого головка торчит, у кого глаз выглядывает. Не страшен дождь цыплятам!(52 слова, Е. Чарушин)

**9.Календарно-тематическое планирование
«Литературное чтение» 2 класс 2016-2017уч.год**

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов	Тема урока	Дата
1	Вводный урок по курсу литературного чтения1ч	1	1 четверть -27 ч. Знакомство с учебником.	6.09.2016
1	Самое великое чудо на земле. (3ч.)	1	Урок-игра «Крестики-нолики».	7.09.2016
2		1	Проект «О чем может рассказать школьная библиотека».	9.09.2016
3		1	Старинные и современные книги. Сравнение книг. Напутствие читателю Р.Сефа. Пересказ содержания научно-познавательных текстов.	13.09.2016
1	Устное народное творчество (14ч)	1	Малые и большие жанры устного народного творчества.	14.09.2016
2		1	Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма.	16.09.2016
3		1	Потешки и прибаутки – малые жанры устного народного творчества.	20.09.2016
4		1	Скороговорки, считалки и небылицы – малые жанры устного народного творчества.	21.09.2016

5		1	Загадки, пословицы, поговорки – малые жанры устного народного творчества.	23.09.2016
6		1	Сказки. Ю.Мориц «Сказка по лесу идет».	27.09.2016
7		1	Русская народная сказка «Петушок и бобовое зернышко».	28.09.2016
8		1	Русская народная сказка «У страха глаза велики».	30.09.2016
9		1	Русская народная сказка «Лиса и тетерев».	4.10.2016
10		1	Русская народная сказка «Лиса и журавль».	5.10.2016
11		1	Русская народная сказка «Каша из топора».	7.10.2016
12		1	Русская народная сказка «Гуси-лебеди».	11.10.2016
13		1	Викторина по сказкам.	12.10.2016
14			КВН «Обожаемые сказки».	14.10.2016
1	Люблю природу русскую. Осень.(6ч)	1	Картины осенней природы. Осенние загадки.	18.10.2016
2		1	Лирические стихотворения Ф.Тютчева и К.Бальмонта.	19.10.2016
3		1	Лирические стихотворения А.Плещеева и А.Фета.	21.10.2016
4		1	Осенние листья. Лирические стихотворения А.Толстого и С.Есенина, В.Брюсова и И.Токмаковой.	25.10.2016
5		1	Средства художественной выразительности В.Берестов «Хитрые грибы».	26.10.2016
6		1	Сравнение художественного и научно-популярного текстов. М.Пришвин «Осеннее утро», И.Бунин «Сегодня так светло кругом».	28.10.2016
1	Русские писатели (11ч)	1	А.С. Пушкин – великий русский писатель. Вступление к поэме «Руслан и Людмила». Сказочные чудеса.	1.11.2016
2		1	Лирические стихотворения А.С. Пушкина «Вот север, тучи...», «Зима..»	2.11.2016

3		1	2 четверть -21 ч. А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	11.11.2016
4			А.С. Пушкин Сказка о рыбаке и рыбке.	15.11.2016
5			А.С.Пушкин Сказка о рыбаке и рыбке.	16.11.2016
6		1	И.А.Крылов «Лебедь, рак и щука»	18.11.2016
7		1	И.А.Крылов «Стрекоза и муравей»	22.11.2016
8		1	Л.Н.Толстой «Старый дед и внучек».	23.11.2016
9		1	Л.Н.Толстой «Филипок».	25.11.2016
10		1	Л.Н.Толстой «Котенок», «Правда всего дороже».	29.11.2016
11		1	Разноцветные страницы. И.Токмакова «Десять птичек - стайка»	30.11.2016
1	О братьях наших меньших (9ч)	1	Н.Сладков «Они и мы», А.Шибайев «Кто кем становится?»	2.12.2016
2		1	Веселые стихи о животных. Б.Заходер «Плачет киска..», И.Пивоварова «Жила-была собака»	6.12.2016
3		1	В.Берестов «Кошкин щенок»	7.12.2016
4		1	М.Пришвин «Ребята и утята»	9.12.2016
5		1	Е.Чарушин «Страшный рассказ»	13.12.2016
6		1	Б.Житков «Храбрый утенок	14.12.2016
7		1	В.Бианки «Музыкант»	16.12.2016
8		1	В.Бианки «Сова»	20.12.2016
9		1	Разноцветные страницы. С.Брезкун	21.12.2016
1	Из детских журналов (5ч)	1	Произведения из детских журналов. Д.Хармс «Игра», «Вы знаете».	23.12.2016
2		1	Д.Хармс, С.Маршак «Веселые стихи»	27.12.2016
3		1	Д.Хармс «Что это было?», Н.Гернет, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог»	28.12.2016
4		1	3 четверть -30 ч. Ю.Владимиров «Чудаки», А.Введенский «Ученый Петя», А.Введенский «Лошадка».	11.01.2017
5		1	Проект «Мой любимый детский журнал»	13.01.2017
	Люблю природу русскую. Зима. (8ч)	1	Зимние загадки. Соотнесение загадки и отгадки.	17.01.2017
1		1	Лирические стихотворения. И.Бунин «Зимним холодом»,	18.01.2017

			К.Бальмонт «Снежинка», Я.Аким «Утром кот принес на лапках».	
2		1	Лирические стихотворения Ф.Тютчев «Чародейкою зимою...».	20.01.2017
3		1	С.Есенин «Поет зима...», «Берёза».	24.01.2017
4		1	Русская народная сказка «Два мороза»	25.01.2017
5		1	С.Михалков «Новогодняя быль»	27.01.2017
6		1	А.Барто «Дело было в январе», С.Дрожжин «Улицей гуляет»	31.01.2017
7		1	Игра «Поле чудес».	1.02.2017
8		1	Разноцветные страницы. Проверим себя и оценим свои достижения.	3.02.2017
1	Писатели детям (13ч)	1	К.И.Чуковский «Путаница», «Радость».	7.02.2017
2		1	К.И.Чуковский «Федорино горе».	8.02.2017
3		1	К.И.Чуковский «Федорино горе».	10.02.2017
4		1	С.Я.Маршак «Кот и лодыри».	14.02.2017
5		1	С.В.Михалков «Мой секрет». «Сила воли», «Мой щенок».	15.02.2017
6		1	А.Л.Барто «Веребочка».	17.02.2017
7		1	А.Л.Барто «Мы не заметили жука», «В школу».	21.02.2017
8		1	А.Л.Барто «Вовка – добрая душа».	22.02.2017
9		1	Н.Носов «Затейники»	24.02.2017
10		1	Н.Носов «Живая шляпа»	28.02.2017
11		1	Н.Носов «На горке»	1.03.2017
12		1	Н.Носов «На горке».	3.03.2017
13		1	Разноцветные страницы. Проверим себя и оценим свои достижения.	7.03.2017
1	Я и мои друзья (7ч)	1	Стихи о дружбе и друзьях В.Берестова, Э. Мошковской, В.Лунин «Я и Вовка».	10.03.2017
2		1	Н.Булгаков «Анна, не грусти!»	14.03.2017
3		1	Ю.Ермолаев «Два пирожных»	15.03.2017
4		1	В.Осеева «Волшебное слово»	17.03.2017
5		1	В.Осеева «Хорошее»	21.03.2017
6		1	В.Осеева «Почему»	22.03.2017
7		1	4 четверть -24 ч. Разноцветные страницы. Е.Благикина «Простокваша»	4.04.2017

1	Люблю природу русскую Весна. (8ч)	1	Весенние загадки. Подготовка к проекту. Газета «День Победы – 9 мая»	5.04.2017
2		1	Лирическое стихотворения Ф.Тютчева «Зима не даром злится», «Весенние воды».	7.04.2017
3		1	Лирические стихотворения А.Плещеева «Весна», «Сельская песенка».	11.04.2017
4		1	Лирические стихотворения А.Блока «На лугу», С.Маршака «Снег теперь уже не тот».	12.04.2017
5		1	И.Бунин «Матери», А.Плещеев «В бурю».	14.04.2017
6		1	Лирические стихотворения Е.Благиной «Посидим в тишине», Э.Мошковой «Я маму мою обидел».	18.04.2017
7		1	Проект Газета «День Победы – 9 мая».	19.04.2017
8		1	Разноцветные страницы. Проверим себя и оценим свои достижения.	21.04.2017
1	И в шутку и всерьез (8ч)	1	Веселые стихи Б.Заходера.	25.04.2017
2		1	Б.Заходер «Песенки Винни-Пуха».	26.04.2017
3		1	Э.Успенский «Чебурашка».	28.04.2017
4		1	Э.Успенский «Если был бы я девчонкой...», «Над нашей квартирой», «Память».	2.05.2017
5		1	В.Берестов «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка».	10.05.2017
6		1	И.Токмакова «Плим», «В чудной стране», Г.Остер «Будем знакомы».	12.05.2017
7		1	В.Драгунский «Тайное становится явным».	16.05.2017
8		1	Разноцветные страницы. Проверим себя и оценим свои достижения.	17.05.2017
1	Литература зарубежных стран (7ч)	1	Подготовка к проекту «Мой любимый писатель-сказочник» Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог».	19.05.2017
2		1	Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы».	23.05.2017

3		1	Французская и немецкая народные песенки «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети».	24.05.2017
4		1	Шарль Перро «Кот в сапогах».	26.05.2017
5		1	Ганс Христиан Андерсен «Принцесса на горошине».	30.05.2017
6		1	Эни Хогарт «Мафин и паук». Защита проекта «Мой Любимый писатель-сказочник».	31.05.2017